

师大校友

Beijing Normal University Alumni



120周年校庆主题征文选登(一)



2022年第二期(总第117期)

校内报刊统一刊号: BNU-012

駿業騰驤

啓功題



卷首语

流星透疏木，圆荷浮小叶。日历又一次翻至六月，从忙碌的日子里抬头，恍然发现，几载校园时光已轻轻溜走。

图书馆里归还最后一本借书，指尖稍有不舍轻轻停留；操场中央仰望蓝天，夏日暖风拂动白云点点；邱北台阶上十指轻拨，一把吉他弹唱青葱岁月；戴上学士帽的瞬间，一张张笑脸如盛开的蔷薇花般灿烂……

往来穿梭的熟悉道路，每天途径的日常风景，空气里绿豆冰沙的清甜气味，此刻都成为想封存于记忆的珍宝。相机快门按下的瞬间，在心里惆怅着，为何照片留下了笑脸，却难留住此刻的幸福。

踩着岁月的辙印，在离开校园后的漫长路途中，会遇到形形色色的人，经历千变万化的事情，点点滴滴会填满记忆，但师大校园里的故事，是如何也忘却不了的。那些熠熠闪光的日子会被装进远行的行囊，乘着勇气与希望，伴随毕业生们走向下一段旅程。

疫情之下，遗憾也星星点点地镶嵌在最后倒数的日子里。美丽的梦与憧憬，彷徨在立身路的夜空。记忆翻涌，教室桌上的小小涂鸦，是谁为谁而留，朝夕相处的陪伴，谁目送谁先走，青春懵懂的小秘密，又随风吹向了哪个路口。不曾忘记每一次相遇的意义、每一个铭心的瞬间，此刻就松开拥抱的双手，轻轻低语：“告别并非结束”。

木铎声声不息。离别总在降临，新街口外大街19号、珠海金凤路18号的门前也总会有新的相遇。百廿岁月流过，师大校园里的欢声笑语永远清脆而年轻，一代又一代人在此书写永不完结的青春诗篇。多少年后，推开窗外，思念的情愫也许会和夜空一样，浓重得推抹不开，那不如翻开光阴的书页，跟随回忆穿越人海，飞跃千山，重现那份青春的鲜活与明亮。

本刊编辑部

2022年6月

《师大校友》季刊

《师大校友》编委会

主任委员: 董 奇

副主任委员: 陈光巨 汤 潮

委 员: 曹保义 连保军 史秋衡

耿向东 朱生营

总 编: 范文霞

主 编: 魏 欣

责任编辑: 元 静

编 辑: 沈淑艳 王雅莉 卢晓华

何胜男 杨尊凝

编辑部地址: 北京师范大学校友总会
(英东楼 B 区 123 室)

邮政编码: 100875

咨询电话: 010-58807443

网 址: <http://xyh.bnu.edu.cn>

电子邮箱: bnuxyh@bnu.edu.cn

官方微博: <http://weibo.com/u/2247242837>

官方微信: [bnuaa_xyh](https://www.weixin.qq.com/wxa/bnuaa_xyh)

印出时间: 2022 年 7 月



今日母校

母校新闻..... 3

荣誉嘉奖..... 6

国际、港澳台交流..... 6

校友工作

工作动态..... 7

春华秋实

..... 12

专题沙龙

北师大 120 周年校庆主题征文选登(一)..... 13

校友风采

陈松蹊: 保持好奇, 保持向上..... 36

赵声良: 因缘际会恰逢热爱, 守护敦煌初心不改..... 38

于殿利: 甘作落红碾入泥, 只为书瓣香如故..... 40

爱心坊

校友捐赠名单并鸣谢榜..... 42

《师大校友》编辑部声明

本刊采用的信息和言论部分来源于互联网, 转载仅用于学习和传递信息之目的, 所有转载内容版权归版权所有人所有。

《师大校友》编辑部鸣谢

感谢北京师范大学新闻中心、电视台、党委学生工作部等单位 and 校友、同学们为本刊提供照片。

敬 告

为深入贯彻落实中央关于厉行勤俭节约、反对铺张浪费的指示精神,《师大校友》将以阅览电子版为主,逐步减少纸版投寄。阅览电子版《师大校友》,请登录 <http://xyh.bnu.edu.cn/> 校友之家网站,进入“校友刊物”栏目即可。如您确实需要纸质版《师大校友》,请通过如下方式订阅。

方式一: 微信搜索“北京师范大学校友总会”,关注微信公众号。点击底部“我要参与”菜单栏,进入“杂志订阅”栏目,填写您的信息。

方式二: 发送您的信息到邮箱 bnuxyh@bnu.edu.cn, 信息包括姓名、入学年份、毕业年份、毕业院系、专业、电子邮箱、联系电话、通讯地址、邮政编码。

方式三: 电话至 010-58807443。

母校新闻

马骏同志任北京师范大学校长



马骏，1969年4月出生，研究生，哲学博士，中共党员，教授。曾任中山大学副校长、党委副书记、党委常务副书记（正局级）。

日前，中央批准：马骏同志任北京师范大学校长（副部长级）、党委副书记；因年龄原因，董奇同志不再担任北京师范大学校长、党委副书记职务。5月27日上午，北京师范大学召开教师干部会议。中央组织部副部长、中央编办主任李小新同志到会宣布中央决定并讲话，教育部党组成员、副部长孙尧同志，北京市委常委、组织部部长孙梅君同志出席会议并讲话。北京师范大学党委书记程建平同志主持会议。

中央组织部、教育部、北京市委有关部门负责同志，北京师范大学领导班子成员，校党委委员、纪委委员代表，在教学区的中层正职、教代会代表、学生代表等参加会议。

北京师范大学与珠海市人民政府签署合作框架协议

4月22日，北京师范大学与珠海市人民政府合作提升珠海市基础教育质量框架协议签约仪式在北京师范大学举行。珠海市委副书记、市长黄志豪，市委常委、副市长郭立仕，市政府党组成员、副市长李翀，市政府党组成员、秘书长文华及市政府办公室、教育局相关负责人，北京师范大学党委书记程建平，市委常委、副校长、珠海校区管委会主任王守军，珠海校区党委书记韦蔚及相关学部院系、职能部门负责人出席签约仪式。

程建平指出，北京师范大学与珠海市人民政府合作提升珠海市基础教育质量，是北师大发挥基础教育优势，服务珠海市、服务珠海人民的一项重要举措，也是双方不断深化合作、实现互利共赢、推动协同发展的又一个重要标志。他表示，北师大始终坚持履行国家使命任务，并积极实施“强师工程”，希望借助此次合作，积极推动粤港澳大湾区各个方面的发展，尤其在人才培养上更符合粤港澳大湾区的需求。他希望，未来，北师大与珠海双方共同努力为珠海人民提供更为优质的基础教育服务，为打造珠海基础教育品牌提供强大助力，并将珠海打造成中国教育的“硅谷”，为其他省市地区新时代基础教育改革发展提供新的范本和成功经验。

黄志豪在致辞中向北京师范大学支持珠海、扎根珠海、服务珠海表示感谢。他表示，当前珠海正迎来“四区”叠加的重大历史机遇，全力推进新时代中国特色社会主义现代化国际化经济特区建设，与北京师范大学达成合作意义重大、影响深远。合作协议内容丰富、措施务实，珠海将为合作内容落实落地提供政策支持和保障，希望双方建立常态化工作对接和落实机制，共同推动珠海基础教育质量和水平整体提升。

李翀、王守军代表双方签署《合作提升珠海市基础教育质量框架协议》，程建平、黄志豪、郭立仕及中国教育与社会发展研究院执行院长宋珊珊见证签约，韦蔚主持签约仪式。



北京师范大学新增10个国家级一流本科专业建设点 累计入选46个

6月，教育部办公厅公布2021年度国家级和省级一流本科专业建设“双万计划”建设点名单，北京师范大学入选2021年度国家级一流本科专业建设点10个，入选省级一流本科专业建设点6个。截至目前，我校入选国家级一流本科专业建设点共计46个。

教育部于2019年启动一流本科专业建设“双万计划”，旨在全面振兴本科教育，提高高校人才培养能力，实现高等教育内涵式发展，计划在2019至2021年间，建设10000个左右国家级一流本科专业建设点和10000个左右省级一流本科专业建设点。

围绕国家和省级一流专业建设“双万计划”，我校实施了一流本科专业建设计划。2021年，遴选推荐16个专业申报国家级和省级一流本科专业建设点，所有推荐专业全部入选。2021年，我校北京校区和珠海校区本科招生专业共56个，获评一流本科专业建设点的有52个，其中国家级建设点46个、省级建设点6个。

学校将进一步加强国家级和省级一流本科专业建设点的建设工作，持续提升专业内涵和建设水平，充分发挥“双万计划”专业建设点的示范引领作用，全面提高人才培养能力和质量，服务国家经济社会发展。

北京师范大学入选2021年度国家级、
省级一流本科专业建设点名单
(按公布顺序)

序号	专业名称	入选级别
1	汉语言	国家级
2	中国语言与文化	国家级
3	人文地理与城乡规划	国家级
4	地理信息科学	国家级
5	信息管理与信息系统	国家级
6	工商管理	国家级
7	人力资源管理	国家级
8	美术学	国家级
9	书法学	国家级
10	数字媒体艺术	国家级
11	社会学	省级
12	生态学	省级
13	人工智能	省级
14	环境生态工程	省级
15	资源环境科学	省级
16	艺术设计学	省级

央视携手北师大等单位，打造大型文化节目《诗画中国》

6月14日，中央广播电视总台大型文化节目《诗画中国》在北京启动。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄与嘉宾共同为节目开机。北京师范大学党委书记程建平，中央广播电视总台副台长王晓真，文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东等出席活动并致辞。

程建平表示，《诗画中国》是4月15日北师大与总台签署全面战略合作伙伴框架协议以来，共同打造的首个电视节目和全媒体项目，无论是合作模式，还是合作深度，都掀开了一个崭新的篇章。

作为《诗画中国》常驻嘉宾，北京师范大学副校长康震表示，诗与画都蕴含着中国人对自然万物的启迪和哲思。《诗画中国》将诗情画意结合，以润物无声的方式传承优秀传统文化，这是又一次全新的探索，也是节目未来努力的方向。

大型文化节目《诗画中国》从近千个作品中筛选出40余幅画作和50多首诗文，讲述诗画背后的历史故事、人文精神，描绘



中华民族精神命脉的时代长图。节目共十一期，对经典诗画作品进行主题化呈现和创新性解读，带受众领略诗笔与画笔共同绘就的中华风采：风骨中国的精神底色、山河中国的壮美辽阔、乐舞中国的多彩艺术、四时中国的流转生息、田园中国的自然乐趣、灵韵中国的生命活力、礼仪中国的大国气度、雅趣中国的格调意境、营造中国的智慧美学、色彩中国的缤纷璀璨、匠心中国的砥砺奋斗。每期节目以五至六幅经典画作为内容载体，以经典诗词为精神内核，深度挖掘作品背后的历史文化深蕴，解读作品的当代意义和时代价值。《诗画中国》计划于今年8月在总台央视综合频道、综艺频道，以及央视频等新媒体平台同步推出。

北京师范大学举行2022年毕业典礼和学位授予仪式

6月23日，北京师范大学举行2022年毕业典礼。本次典礼在邱季端体育馆设主会场，在校内各院（系）设分会场，通过新华网等11个网络平台全程直播。学校党委书记程建平，党委副书记、校长马骏，党委副书记孙红培，副校长周作宇，党委副书记李晓兵，副校长涂清云、康震，校友代表、中国科学院院士陈松蹊，学位评定委员会委员、各院（系）负责人以及2022届毕业生代表在主会场参加毕业典礼，各院（系）学生工作负责人、毕业班班主任及在校2022届毕业生在各分会场参加毕业典礼，不在校毕业生在线上参加毕业典礼。典礼由副校长涂清云主持。

毕业典礼上，涂清云宣读了《北京师范大学关于授予学士、硕士和博士学位的决议》，2022年我校共授予625人博士学位，授予4012人硕士学位，授予3395人学士学位。工作人员宣读了《北京师范大学关于表彰入选“四有”好老师启航计划毕业生的决定》《北京师范大学关于表彰到西部和基层就业毕业生的决定》以及《北京师范大学关于表彰2022届北京市和校级优秀毕业生的决定》。在主会场出席典礼的学校领导、学位评定委员会委员和校友向受表彰毕业生代表颁发荣誉证书。

马骏以《立足百廿新起点，开启人生新征程》为题发表讲话。他对2022届毕业生顺利毕业表示祝贺，向毕业生亲人师长表示感谢。马骏勉励毕业生们坚定理想信念，做境界高远、格局广大的不惑青年，心系“国家事”，肩扛“国家责”，争当伟大理想的追梦人，到广阔天地施展抱负、建功立业；坚守仁德之心，做志向远大、乐观自信的不忧青年，在未来事业中不断追求卓越，争当各个领域的开拓者和示范者，成为实现中华民族伟大复兴的栋梁之才；坚固意志毅力，做敢为人先、果敢勇毅的不惧青年，遇见困难勇于迎难而上，遇见危难敢于挺身而出，再难也不能丢弃理想，再苦也不要放弃追求。他深情寄语毕业生们，希望大家牢记党的教诲，立志民族复兴，弘扬“学为人师，行为世范”的校训精神，以不惑、不忧、不惧的人生姿态，乘风破浪、一往无前，在青春的赛道上奋力奔跑，跑出北师大毕业生应有的最好成绩。

中国科学院院士、北京大学数学学院、光华管理学院教授陈松蹊作为校友代表以《次优的路径也能使你达到向往的高点》为题寄语毕业生。他结合自己学习工作的经历，激励毕业生要确立更高的目标，正确看待人生中的曲折和弯路，享受不确定性带来的可能性和惊喜，在困难面前永不放弃，努力为推动社会进步贡献北师大人的智慧。

本科生毕业生代表、地理科学学部公费师范生田雨欣纯以《扬帆师大传薪火，落笔千山绘中华》为题发言，表达了要做知识传授者、爱的传递者和教育兴邦的践行者，立志成为一名“四有”好老师的坚定信念。研究生毕业生代表、经济与资源管理研究院博士研究生张欣欣以《把论文写在祖国大地上》为题发言，号召所有毕业生传承治学修身、兼济天下的红色师范精神，怀揣梦想、勇敢前行。

典礼结束后，学校领导和学位评定委员会委员分别前往各学位授予点参加学位授予仪式，为毕业生颁发学位证书，授予学位。



荣誉嘉奖

4月, 我校东北虎豹生物多样性国家野外科学观测研究站入选2021-2025年第一批全国科普教育基地名单。

4月, 2020-2021年度首都大学、中职院校“先锋杯”优秀基层团组织评选结果揭晓, 我校共有22个基层团组织获评荣誉称号。

4月, 我校优秀公费师范生代表、“四有”好老师启航计划入选毕业生巴桑措姆获评北京高校毕业生就业创业先进典型。

4月, 北京冬奥会冬残奥会北京市·北京冬奥组委总结表彰大会召开, 我校冬奥志愿服务团队被授予北京冬奥会、冬残奥会北京市先进集体, 我校志愿者石佳、王靖凯获评北京冬奥会、冬残奥会北京市先进个人。

4月, 我校艺术与传媒学院专职辅导员安利利在第八届北京高校辅导员素质能力大赛中荣获一等奖。

4月, 北京市总工会、北京市人力资源和社会保障局组织开展2022年首都劳动奖状、奖章和北京市工人先锋号评选工作。我校艺术与传媒学院院长、教授肖向荣获首都劳动奖章。

5月, 我校推荐的历史学院团委“最美中国 宣讲有我”项目获得共青团北京市委员会颁发的北京市2022年“团建百强”品牌项目称号。

5月, 我校人工智能学院教授邬霞和化学学院教授闫东鹏入选第二十四届“茅以升科学技术奖——北京青年科技奖”名单。

5月, 我校珠海校区环境与生态前沿交叉研究院院长余刚教授荣获第十四届光华工程科技奖。

6月, 中国地理学会公布“2021年度中国地理学会科学技术奖——青年科技奖”获奖者名单, 我校地理科学学部李琰副教授荣获该奖项。

6月, 教育部办公厅公布第二批新时代高校党建示范创建和质量创优工作建设单位验收通过名单, 我校党委和教育学部党委、环境学院城市与区域生态研究所党支部、政府管理学院公共管理学生第一党支部、心理学部本科生党支部和马克思主义学院思想政治教育教师党支部书记工作室等5个基层党组织通过建设验收。

6月, 北京市委教育工委公布2018-2020年北京高校党的建设和思想政治工作优秀成果、创新成果获奖名单, 我校“坚持‘五抓五强化’着力完善系统规范高效的党建责任体系”成果获评优秀成果一等奖, 同时获评创新成果奖。

6月, 第21届“汉语桥”世界大学生中文比赛全英大区赛决赛在伦敦举办。我校合作共建的曼彻斯特大学孔子学院两名选手进入决赛, 其中William Hart(何威)荣获特等奖, 成为本届赛事的冠军。

国际、港澳台交流

4月, “看中华·港澳台青年影像计划”正式启动。本届“看中华”年度主题为“美丽乡村”, 将与“看中国”同心合力, 推动青年交流, 献礼我校建校120周年。

4月, “携手中文 相约未来”第三届国际中文教育论坛(International Chinese Language Education Forum)举办。我校艺术与传媒学院院长肖向荣出席论坛并作主旨发言。

4月, 由我校与华北水利水电大学主办的2022年金砖国家网络大学年会在北京召开。金砖国家网络大学成员高校代表以及全球13个国家的专家学者共300余人出席年会。

4月, 我校与加拿大道森学院举办魁北克孔子学院理事会视频会议。副校长周作宇和道森学院院长Diane Gauvin出席会议。

5月, 由中国教育部主办、我校承办的2022年金砖国家网络大学国际管理委员会会议以线上线下相结合的方式召开。副校长周作宇出席会议并主持《金砖国家网络大学国际管理委员会会议北京共识》讨论环节。

5月, 由我校文学院主办的第一届“京港澳高校中文学科研究生论坛”举办。本次论坛以“中国语言学研究的新视野”为主题, 全国各院校、科研机构的600

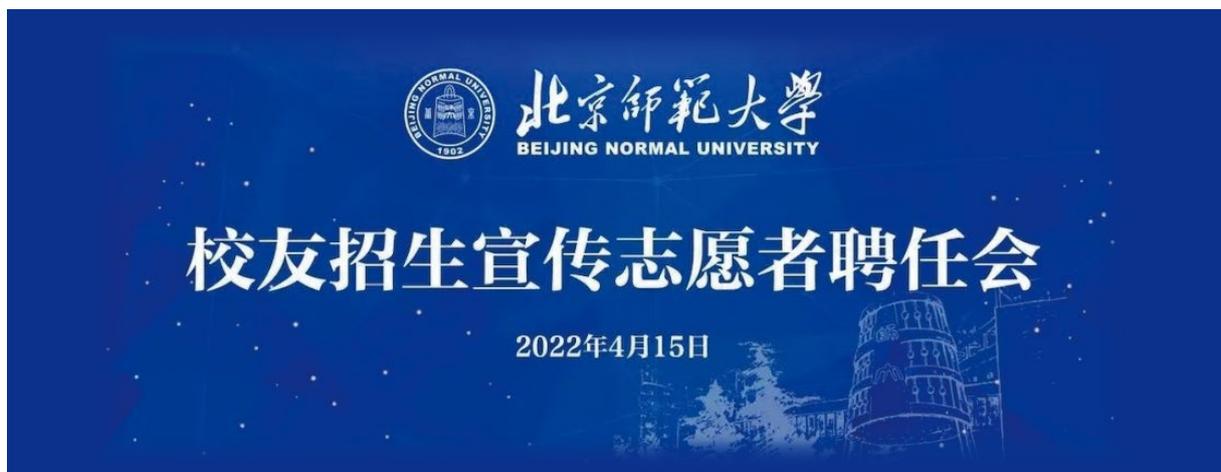
余名师生收看直播并参与研讨。

5月, 我校与意大利马切拉塔大学举行马切拉塔大学孔子学院理事会视频会议, 副校长周作宇出席会议。

6月, 2022年大学社会责任峰会国际组织委员会会议在线上举行, 我校副校长周作宇受邀参会并发言。

6月, “2022金砖国家学术会议”在北京举办, 会议以“面向高质量的共享发展”为主题。我校一带一路学院执行院长胡必亮教授应邀出席会议并就“全球发展与金砖国家”问题发表演讲。

工作动态



北师大召开首批校友招生宣传志愿者聘任会

4月15日，教务部（研究生院）招生处和校友总会联合召开北京师范大学首批校友招生宣传志愿者聘任会，校友总会副会长陈光巨出席会议并致辞，首批校友招生宣传志愿者、各省招生组负责人，以及教务部（研究生院）招生处和校友总会负责同志参加会议。会议由校友总会秘书长范文霞主持。

会议聚焦校友及校友招生宣传志愿者工作，共聘任首批校友招生宣传志愿者233名，覆盖31个省（自治区、直辖市）。

陈光巨副会长在致辞中指出，2018学校党委印发了《关于进一步加强校友工作的若干意见》，明确了“校友是学校实施内涵发展的推动者”，学校要吸纳校友力量推进招生宣传工作的开展，本次招生宣传校友志愿者招募与聘任活动，是一项实实在在的举措。他希望校友招生宣传志愿者能高度认识招生工作的重要性，服从学校招生办公室的统一安排，有组织有纪律地参与招生宣传，发挥名片作用，将招生宣传融入日常工作中。在母校建校120周年之际，并肩携手，助力招生取得更好成绩！

副教务长兼教务部（研究生院）招生处处长梁颖宣读校友招生宣传志愿者聘任决定，并介绍了学校招生录取及招生宣传工作有关情况。她指出，校友是招生宣传工作的天然资源和重要力量，希望校友招生宣传志愿者能发挥各自优势，充分调动资源，协助各省招生组，携手推进学校生源质量更上一层楼。

招生组代表，江西省招生组负责人、经济与工商管理学院副院长张平淡汇报了江西省高考招生宣传工作相关情况，介绍了已有宣传成果及宣传工作需求。他表示校友在多种招生宣传活动中都具有其独特的优势，期待与校友的进一步合作，继续扩大学校宣传覆盖面和影响力。

最后，首批校友招生宣传志愿者代表，湖北省十堰市汉江实验学校副校长张旭东发言，他认为作为校友招生宣传志愿者，应该时刻谨记“学为人师，行为世范”的校训精神，利用所在领域的平台进行针对性宣传，熟悉了解招生宣传政策，协助母校做好招生宣传工作。

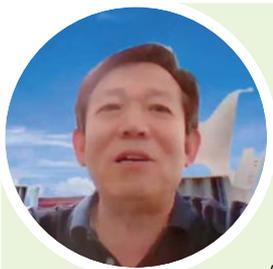
校友招生宣传志愿者作为某地区或中学招生宣传对接人，将协助学校相应省份招生组开展招生宣传活动，助力学校本科生招生宣传工作，为学校招生宣传效果提升、生源质量提升贡献智慧与力量。

北师大校友会中小学校长及幼儿园园长专业委员会第二次会员代表大会召开

5月22日，北师大校友会中小学校长及幼儿园园长专业委员会（以下简称“专委会”）第二次会员代表大会在线召开。副校长周作宇，校友会副会长陈光巨出席会议。教育学部、校友会、专委会主要负责人，以及来自全国各地100余名校友代表参加会议。会议由专委会秘书长徐书墨主持。会议选举产生了专委会第二届委员会，以及主任委员、副主任委员和秘书长。



周作宇代表学校致辞。他向参会的校长、园长校友们表示欢迎，向校友们长期以来对学校工作和校友会工作的热忱支持表示感谢，对专委会工作给予充分肯定。他指出，专委会成立的初衷就是要为北师大基础教育和幼教领域的校友们搭建相互交流、相互支持、相互促进、共谋发展的平台，为投身教育一线的年轻校友专业成长保驾护航，广泛凝聚校友力量，为学校的教师教育发展、“四有”好老师培养以及“双一流”建设目标的实现提供社会力量的支持，团结全国广大教育工作者校友，认真贯彻落实党的教育方针，服务教育改革创新和教育强国战略，为实现中华民族伟大复兴做出北师大人的贡献。他对专委会建设提出三点希望：一是要努力服务国家战略，要站位高远、目光长远，充分发挥自身优势，服务校友所在地教育事业，为推动教育高质量发展、赋能乡村振兴贡献出北师大的智慧与力量。二是专委会要服务好学校中心工作，专委会要与学校同频共振，积极主动，勇于担当，助力学校“强师工程”等战略部署的推进与实施。三是专委会要倾心支持校友们的成长，作为一个以优秀校长与园长为主体的校友组织，专委会有责任有义务为青年校友们的发展创造条件并提供支持，引导和帮助他们做党和人民满意的好教师。

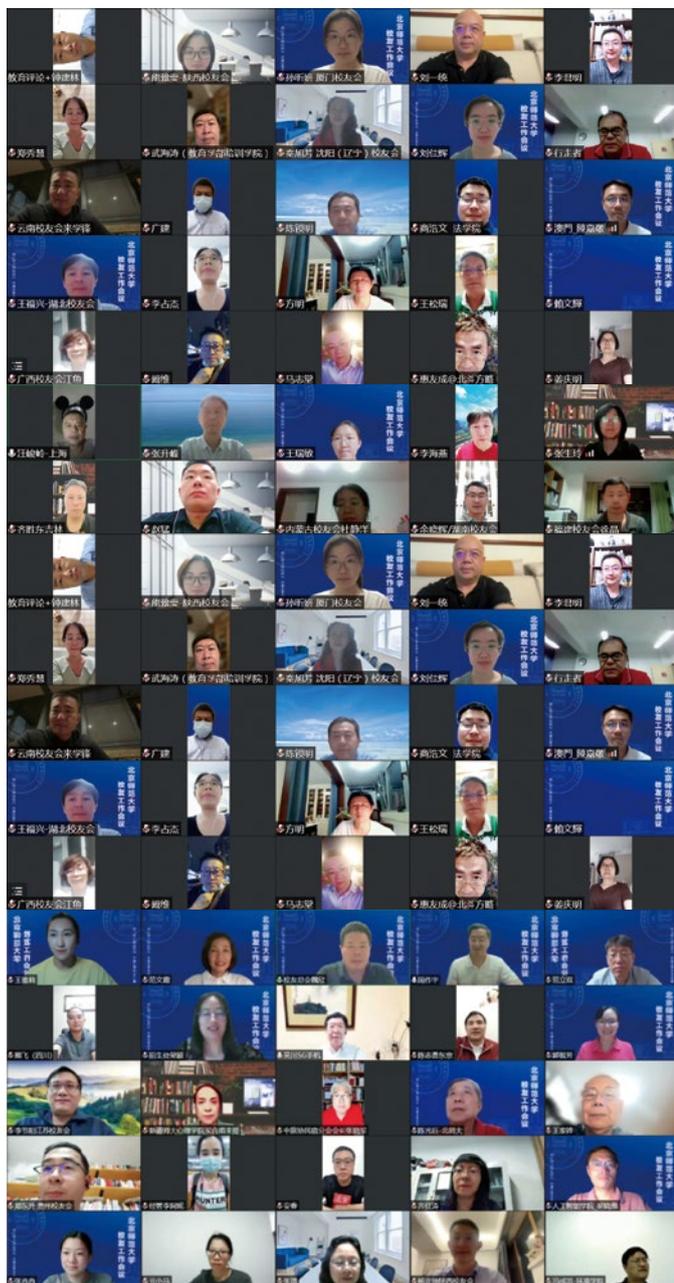


第一届专委会主任委员曹保义做工作报告。他回顾了专委会成立三年来所做的主要工作：积极团结凝聚校、园长校友，完善校、园长通讯方式，增进校友之间、校友与母校之间的密切联系；托校友会的网络平台建设学习共同体，定期推送专业学习资源，为校园长校友终身学习和专业持续发展提供支持；多次承办大型教育论坛活动，推动教育理论与实践、教育教学业务交流，开展教育改革与创新研讨；推动专委会服务母校中心工作，组织成员单位参加校友会组织的回母校招聘活动，帮助毕业生理想就业，支持扎根一线的校友开展工作及其所在地的教育事业等。



新当选的主任委员朱旭东代表新一届专委会讲话。他首先对第一届专委会表达感谢并致以敬意。他表示将严格按照国家和学校的有关规定，依照校友总会的章程和专委会的管理办法开展工作；将利用教育学部的规模优势和学科优势为成员学校及辐射单位提供学术和专业支持。他对如何在“百年未有之大变局”背景下开展专委会工作，共同发挥北师大应有的作用作了阐述，一是北师大附校和会员单位应该快速走进互联网时代，二是聚焦和回应国家重大需求，在国家的教育重大发展战略中发挥积极和独特的作用，以优异的工作成绩献礼北师大建校120周年，献礼党的二十大召开。

北师大2022年校友工作视频会议召开



6月7日，北师大组织召开校友工作视频会议，部署推进学校近期校友工作。副校长周作宇，校友总会副会长陈光巨出席会议，校友总会、校庆办公室、教务部招生处、党委学生工作部职业发展与就业指导中心等职能部门负责人，学部院系校友工作负责人，海内外校友组织负责人等百余人参加了会议。

周作宇在讲话中介绍了学校近期疫情防控与常规工作统筹推进等情况。他指出，校友和母校是紧密相连、相互支撑的共同体，是没有时间间隔、没有空间距离的联结，学校对校友来讲，是一种精神上、心理上、归属感与认同感的存在。近年来，校友充分参与到了学校招生就业、人才培养、学校治理、社会服务等各项工作中，发挥了推动学校发展的作用，未来希望校友们积极以各种方式献策献力，与母校携手共进。周作宇提出做好校友工作的六点建议：校友与母校之间要有“更多的双向关心”；校友要“更深入地参与”到学校建设发展中来；学校要给予校友发展“更大的支持”；校友总会要设置持续的“更优的活动项目”；校友要努力让学校在海内外产生并不断拓展“更广泛的影响”；校友工作要助力学校追求卓越实现“更有力的发展”。

陈光巨介绍北京师范大学“四有”好老师启航计划职后能力提升行动方案及相关工作安排。他指出，学校党委高度重视启航计划校友，于去年12月8日印发了《北京师范大学“四有”好老师启航计划职后培训与能力提升行动方案（试行）的通知》，秉持“扶上马，送一程，服务终身”的校友工作理念，制定并实施一系列具体工作举措，为启航计划校友的成长与发展赋能，目前已开展启航计划校友的诉求调研、校友导师“结对子”、集中培训以及集中培训等活动。他强调，希望学部院系、地区校友会、专委会整合开放各类优势资源，为即将开展的各项工作提供支持、为启航校友提供职业发展与个人成长“护航”。

校友会负责人从毕业赠礼、联络员聘任、校友E卡办理、校友加入“新家”等方面介绍校友会开展的2022年毕业季系列活动，希望院系和全球各地校友会积极配合，共同打造温暖毕业季；围绕文体活动、宣传表彰、赋能校友成长、“我爱BNU”校友捐赠等方面介绍校友会推出的120周年校庆校友

系列活动安排，向前期广大校友的积极配合与广泛参与表示感谢，希望大家继续关注和支持校庆相关活动，线上线下相约，共同为母校庆生。

120周年校庆办公室负责人介绍了学校正在开展的系列校庆活动，以及北师大形象艺术片拍摄、文艺晚会演出、邮票与纪念银币发行、云校庆等校庆期间的重点活动，期待各地校友会积极组织，动员广大校友积极参与，共同为母校庆生。

教务部招生处负责人介绍了近年来在校友总会的协调下，各地校友助力学校招生工作的各项举措，以及校友招生宣传志愿者聘任情况，希望在疫情防控态势下，校友们通过推介传播学校的招生资讯、参与线下宣传等方式协助学校招生组完成今年招生工作，为招收到更优质的生源做出努力。

党委学生工作部职业发展与就业指导中心负责人介绍了2022年毕业生就业工作背景和面临的困难，希望校友及校友企业单位为毕业生提供职业生涯规划指导、实习就业岗位选择、就业创业技能培训等方面的支持，帮助毕业生实现更好就业。

北师大首期“校友课堂”开班

6月11日，北师大首期“校友课堂”开班。副校长周作宇，北师大学术委员会主任、校友课堂首期主讲嘉宾韩震，校友会副会长陈光巨出席开班仪式。校友总会、政府管理学院负责人，以及来自全国各地的校友近300人参加仪式。



周作宇在致辞中表示，校友与母校是一荣俱荣的共同体，学校的每一步发展都离不开校友的支持，校友的每一步成长都寄托承载着母校的期盼与祝福。他指出，校友总会近几年着力推进校友组织网络体系建设、校友资源拓展计划、校友发展支持计划三大计划，作为校友资源拓展计划的一项举措，校友课堂依托学校力量，多维度、全方位地帮助校友更新知识架构、强化专业能力、提升综合素养，促进校友终身学习和可持续发展。他强调，校友总会要立足校友们的学习需求，继续汇聚更多的优质资源，打造更多的学习平台，拓展更多维度学习交流空间，采用“线上+线下”立体互动的方式，开展不同系列、种类丰富的学习活动，为校友提供职业发展与专业的支持，让校友更有获得感、认同感和归属感。他希望广大校友关注、支持并积极参与学校的各项活动，追求卓越，勇立潮头，知行合一，以更大发展成就，共贺母校华诞，再写母校辉煌。

周作宇在致辞中表示，校友与母校是一荣俱荣的共同体，学校的每一步发展都离不开校友的支持，校友的每一步成长都寄托承载着母校的期盼与祝福。他指出，校友总会近几年着力推进校友组织网络体系建设、校友资源拓展计划、校友发展支持计划三大计划，作为校友资源拓展计划的一项举措，校友课堂依托学校力量，多维度、全方位地帮助校友更新知识架构、强化专业能力、提升综合素养，促进校友终身学习和可持续发展。他强调，校友总会要立足校友们的学习需求，继续汇聚更多的优质资源，打造更多的学习平台，拓展更多维度学习交流空间，采用“线上+线下”立体互动的方式，开展不同系列、种类丰富的学习活动，为校友提供职业发展与专业的支持，让校友更有获得感、认同感和归属感。他希望广大校友关注、支持并积极参与学校的各项活动，追求卓越，勇立潮头，知行合一，以更大发展成就，共贺母校华诞，再写母校辉煌。



1992届历史系本科毕业生、中国农业大学客座教授、农民日报社秘书长焦宏学长作为校友代表发言。他表示，感谢母校提供的学习交流平台，让校友们重返课堂，更新升华知识。无论时代如何变化，母校永远是学子的加油站、动力源。他希望在接下来的学习中，广大校友用一颗坚持的心、一颗安静的心，认真上好每一节课，把老师的知识转化为自己的能力，把简单的事情重复做，成为各自领域的行家里手；把重复的事情用心做，成为新时代的人生赢家，在工作岗位上做出新的贡献，为母校增光。



韩震教授以《哲学思维与领导力》为题，围绕“为什么哲学终身受用”“什么是哲学”“哲学思维何以提高领导力”“为什么社会转型时期更需要哲学”“如何学习哲学”阐释哲学对于提升领导力的特殊重要性，用生动的事例深入浅出地讲解了哲学素养可以帮助领导者更好地掌握和运用具体的学科知识和理论，更清晰地思考工作理念和思路，更善于确立正确的组织价值观，勉励广大校友和学子要学好哲学、用好哲学。

陈光巨宣布“校友课堂”开班并主持首场讲座。



为深入贯彻落实学校党委“扶上马，送一程，服务终身”的校友工作指导思想，打造“同心同力同向同行，共建共管共享共赢”的校友文化，推进实施校友发展支持计划，赋能校友成长，切实践行“校友工作是学校人才培养工作延续”的理念，鼓励支持校友为学校建设中国特色世界一流大学和实现“中国梦”集智聚力，在学校120周年华诞之际，校友会联合政府管理学院，首次推出北京师范大学校友课堂。每年的6月与12月为校友学习月，校友课堂采取线上方式，于每个学习月的周六下午开课。

校友会毕业季系列活动

■ “一日师大人 一世师大情” 毕业赠礼

小小的毕业戒指
 承载着母校深深的牵挂
 走过千山万水
 阅尽世间百态
 只要你细看指间
 Be Near yoU As Always (BNUAA)
 校园生活的美好就在抬手垂眸间重现



■ “人走天涯 心系师大” 班级联络大使聘任

天涯虽阔，未来不远
 总有一条无形的线
 牵起行者与原乡
 连着站点与时间
 一张聘书
 是责任也是挂念
 联络大使们将距离化作长廊
 学子游历四方，总有回校的路



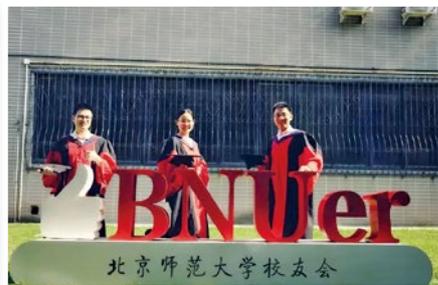
■ “赠你校友E卡，离校不离家”

脚步迈出，转头之初尽成回忆
 风过无痕，往日时光愈发清晰
 惦念同窗情谊，心系校园光阴
 来日重返母校，青春一如往昔
 赠你校友E卡，离校不离家
 行路虽远，万里皆是归途



■ “雕塑留影，定格与母校的爱情”

“BNUer”是你的姓名
 “我爱BNU”是你的心意
 偌大的京师广场
 适合将过往与怀念尽数铺开
 请将行的你停留片刻
 倾听雕塑中凝固的时间
 定格这永不落幕的夏天



“母校我想对你说”留言



北师大 120 周年校庆主题征文选登（一）

【编者按】

光阴似水，百二十年弹指一挥；时光如炬，悠悠情谊历久弥新。

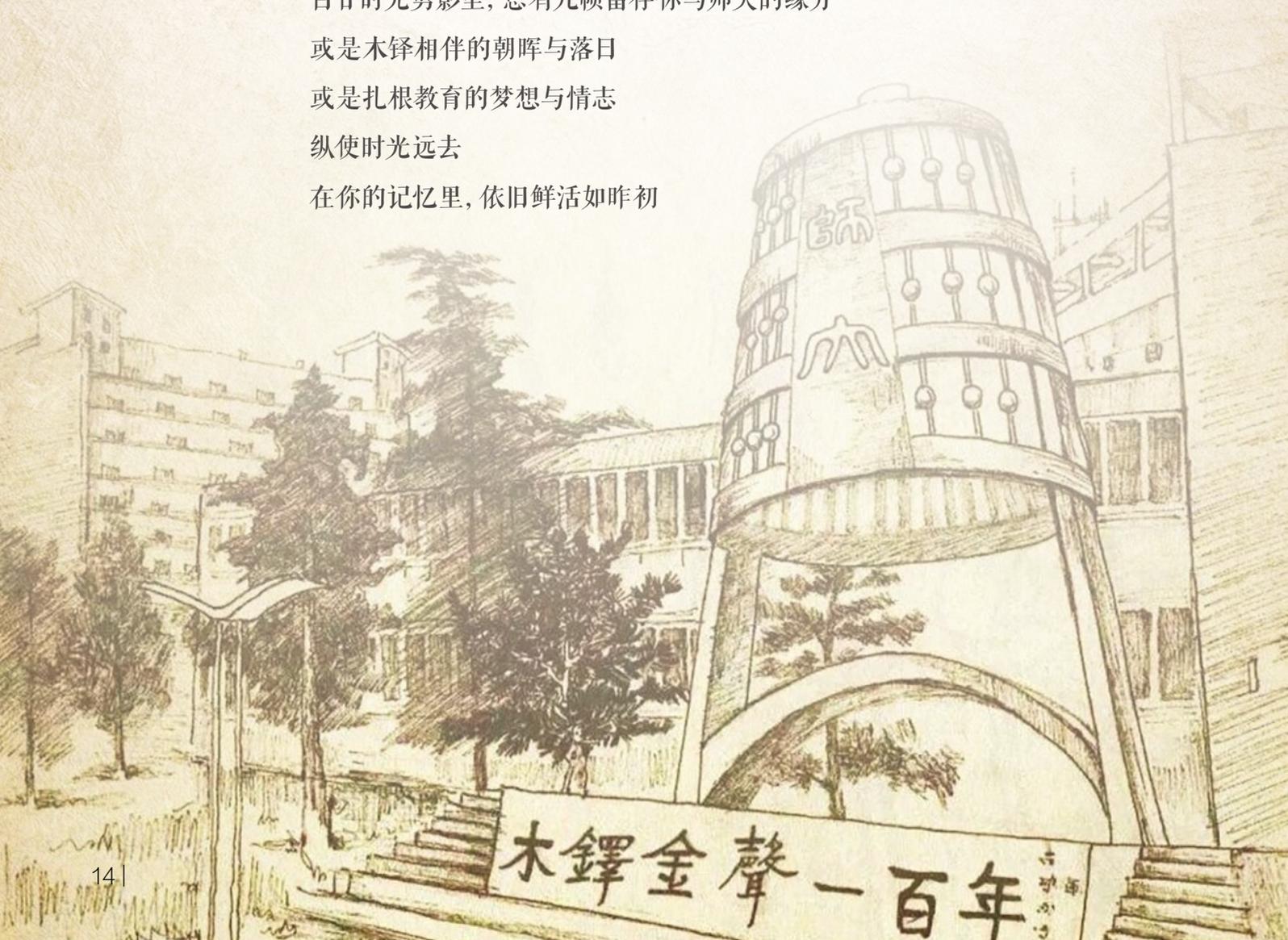
在学校 120 周年校庆来临之际，校友总会发起主题征文活动。校友们打开珍藏心底的记忆，记录自己的师大往日时光。笔下的那些年，是一曲轻快而古典的青春颂歌，是一轮皎洁而柔情的当年明月，是一场经年而和缓的往事潮汐。那些故事，那些老友，那些恩师，那些旧址，在时间的星河里随意攫取，都能触碰到今生最柔软的部分——与北师大的相逢与别离。经此一面，却再难分，散落在天南海北的游子们，将心间一隅留给母校，而后行走的每一条路，所见的每一个人，实现的每一个愿，都与她有关。

思念落笔成文，忆木铎年华，念师恩似海，抒怀咏叹之间，掩卷思忖，往昔重现，让我们沿着陈年的墨痕，悉数校友与母校的昨日缤纷。



木铎年华

初闻木铎音，再识木铎形
后晓木铎意，终忆木铎魂
那年今日，你也是此间翩跹少年
埋首于书页，劳动于田间，漫步于校园
在各类活动中大放异彩，在节日庆典里激情昂扬
世代更迭，人散人聚，春风不改，年华菁菁
百廿时光剪影里，总有几帧留存你与师大的缘分
或是木铎相伴的朝晖与落日
或是扎根教育的梦想与情志
纵使时光远去
在你的记忆里，依旧鲜活如昨初



半个多世纪对母校的感恩

文 / 张鉴池 中文系 1959 级校友

我感到自己一生的工作实践，有了扎实的思想基础，有了丰富的知识储备，是母校筑牢了我作为中学人民教师德才兼备的基础。

我今年 82 岁了，从上海市中学语文教师岗位上光荣退休也已经 20 多年了。想起自己一辈子所从事的教育工作，虽取得了一些成绩和荣誉，但此刻，我更感激我的母校——北京师范大学。

1959 年秋，我考取了北师大中文系，从上海来到首都北京，进入北师大这座伟大而美丽的人民教师大礼堂！每当我看到母校的校训“学为人师，行为世范”这八个光辉闪耀的大字时，我心里就想：“母校把八个大字镌刻在我们每个学子的心里，就是要让我们把教育当成革命工作而不只是谋生的手段！”也就是说，校训让我们懂得，当一个人民教师，第一是教学生做人，第二才是教学生做学问。否则，你做不了“人师”，也做不了“世范”，将来只能做一个“教书匠”，而做不成一个“光荣的人民教师”！

我们学校中文系的学生生活是丰富多彩的，除了专业文化学习，我们在业余还组织了各种文艺队伍。我知道的有合唱队、民乐队、口琴队等等，更重要的是，一入学，学校就安排我们一年级学生参与劳动，种菜地，挑大粪，在校外浇菜园地，上西直门德胜门大街捡大车过后撒下来的马粪。一到国家的重大节日，如“五一”、“十一”节，我们还能去天安门广场作庆贺表演。“五一”是晚上跳劳动节的欢乐民族舞，“十一”是早上国庆游行，我们中文系学生担任国徽仪仗队员，肩抬国徽在天安门城楼

下的广场上游行。那时候，我们个个精神抖擞，朝气蓬勃。这多亏学校平时组织我们严格训练，嘱咐我们经过天安门广场虽然只要三分钟，但需要几个月的艰苦训练，这就叫“台上一分钟，台下十年功”，我们的大学生国徽仪仗队就是要“步步踏出万人言”！

除了平时常规的劳动和训练之外，我们还参加过密云水库的劳动，本校的石棉厂劳动，暑假也有学校组织的勤工俭学劳动，最特别的是我们还参加了当时的农村社会主义教育运动，即“四清”运动。这些不仅使我体验到了当时人民群众，特别是广大农村农民的艰苦生活和劳动实践，还培养了朴素的劳动人民思想感情。

党的教育方针是清楚明确的：我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者！我的母校北师大对这一方针的贯彻是全面的、认真的，也是彻底的。

毛主席曾经指出：学生以学为主，兼学别样。在母校学习时，我们“以学为主”，紧抓文化知识的学习和研究实践。我们的导师都是著名教授和专家，我们中文系有启功、刘盼遂、陆宗达，有萧璋、郭预衡、黄智显、周同春等大师，他们学识渊博，使学生们如沐春风，受益匪浅！除了上课，同学们的自学积极性也非常高。每位同学都自觉而努力

地到校图书馆、自习教室去查资料、做卡片，积累专业知识，扎实理论功底，以为将来工作实践和专题研究的需要做准备。

通过五年中文系的学习生活，我深刻感受到母校在对学生的政治思想教育和文化专业知识的培育中，认真地贯彻了党的教育方针，实践了八个字的校训。因此，我感到自己一生的工作实践，有了扎实的思想基础，有了丰富的知识储备，是母校筑牢了我作为中学人民教师的德才兼备的基础。

我能够懂得人生的意义，能够几十年坚守在教书育人的工作岗位上并取得一定成绩，都应当归功于母校的教育和培养。

此刻，我再次“寸草报春晖”，并以一首诗表达内心：

《赤子意》

六旬布衣春，
不忘杏坛情。
奉献赤子意，
报答慈母恩。

食桑共五载，
吐丝尽一生。
桃李满天下，
耄耋话躬耕。

往事如烟 校园听歌的经典时刻

文 / 梁春域 中文系 1962 级校友

荧屏上看了多次的《赞歌》献演，把气氛推上了最高潮。海涛般的掌声顿时淹没偌大会场，直冲而上，在当空与歌声交响，震天动地，撼人心魄。那时的北师大校园，多么令人难忘……

在母校那几年，人人都有自己的美好时光。即使岁月如梭一晃经年，回想那些时光，哪怕是其中短短的一瞬，你都会心驰神往，两眼放光。我也有忘不了的那一段，那就是追歌星、听精彩演唱的经典时刻。

追歌星，挤演唱会，不是今天小青年的专利，以往也有。大家都年轻过，我们也追过。回忆起来，我最难忘的是四五十年前的那两次“追”。

和今天的不一样的：有的经典时刻会毫无预兆突然天降，让人惊喜不已。有的则说来就来，自然平淡。比较起来，今天年轻人的“追”，比我们那时费力耗钱，得紧紧地盯着海报提前抢票，巴巴地做各种物资准备，苦苦地盼着跑很远去摇旗呐喊。累！

我第一个美好时刻距今五十五年啦。那时“文化大革命”正如火如荼，校园大喇叭整天响个不停。一天已近午夜，人将进入梦乡。突然，大喇叭响起，没有歌词而是哼唱：“啊——喔——哎——”天籁之音，仿佛来自遥远的草原，悠扬而又亲切，纯净而又深情，多么耳熟。啊！《赞歌》！没错，正是它的序曲，正是那特别经典的抒情铺垫，这哼唱来自一副人人熟悉的磁力盈满的歌喉。大家不由得振身而起，耳朵高竖。怎么半夜放这个，莫非是他来了？恰好广播又响了：“革命师生们，快到大操场看演出！胡松华等革命文艺战士来和大家见面了。他们刚刚慰问了郊区部队，路过咱们师大，不辞辛劳，特来加演一场！”

啊，真是他，胡松华！还傻愣着干嘛，赶快起身，慢了可追赶不上啦！尽管我的宿舍在西北楼二楼又靠近大门，尽管衣未扣齐鞋未穿牢，跑呀！奔到操场，大舞台下早已是黑压压人头一片。好不容易挤到稍前位置，歌舞已然开演。前两个节目被掌声送下，刚才广播里那特别熟悉的前调就在舞台边哼起，霎时，掌声震耳欲聋——胡松华上台了。还是那顶无沿平帽、那身草原袍子，还是银幕上那庄重神情与动人身段。锦带紮腰，单手微举，目含深情，口出佳音。荧屏上看了多次的《赞歌》献演，把气氛推上了最高潮。海涛般的掌声顿时淹没偌大会场，直冲而上，在当空与歌声交响，震天动地，撼人心魄。那时的北师大校园，多么令人难忘……

第二个时刻的来临则平平常常，直至若干年后，才令人异常怀想。那是听《赞歌》胡松华原唱之后约 15 年，我有幸回母校读一年训诂学进修班。这“第二个时刻”就在 1981 年秋冬之际悄然出现。有海报，贴在食堂和大路旁，说是由中国音乐学院民族声乐学生来交流演出。不卖票，听者自搬椅子进北饭厅即可欣赏。之所以来演出，大概因为早年间北师大音乐系是中国音乐学院前身之一支。

进了北饭厅才知道演唱者不登台，就在舞台前地面上和观众近距离交流。平易，亲民，民歌演唱家，真在民间。

演唱会开始，原来是独唱专场。主持人特别说明，歌者是学生，非常年轻，但刚刚在某声乐大赛中获得世人瞩目的

优异成绩，目前正在跟随中国音乐学院名师深造。她的民族唱法优美动听特色鲜明，一定会给大家留下深刻印象。少时，歌者走到人群中央，看上去确实年少，二十上下，明目皓齿，面如满月，红袄蓝裤，亭亭玉立，一条大辫子拖到胸前，俨然一位北方农村姑娘。她以一首民歌开头，叫什么“调”。听来生疏，急忙请教身边人。有听明白的告诉说是“包楞调”。倾耳一听果然别具特色：滴滴溜溜一串字音畅快飞出，俏皮曲调轻巧欢畅、干净利落；滑音巧妙穿插，足显动感；特别是运用了少见的中国民间花腔，使听者充分感到了新奇鲜亮。顿时，掌声如潮，整个北饭厅沸然兴奋起来。她的第一炮打得十分响亮！记得接下来：《沂蒙山小调》、《我的家乡沂蒙山》和后来多年大家耳熟的民歌四五首。她精神饱满气韵十足地一气唱完，满满的中国风味，足以让观众陶醉其中。在我的印象中，她那端庄、高雅、大气的台风初步形成，爽朗、质朴和友善的形象已然树立。一场不长的演出，使到场者享受到了丰美的民歌盛宴，获得难遇的艺术熏陶。

近半个世纪倏忽而过，后来的千百同窗正度过他们的校园美好时光。作为一个年近耄耋的老同学，愿将自己的难忘时刻与你们分享。一次是不期而遇的惊喜，一次是平常的校园活动，我记住了它，分享给你，是希望大家在一起，永远热爱我们共同拥有的校园。■

幸福校园生活 国庆大典时光

文 / 丁时祺 物理系 1963 级校友

这是我在北师大校园生活中最难忘的一段时光。这样重大的活动让我开阔了眼界，增长了见识，学习了本领。

1963 年我进入北师大物理系学习，第二年正遇上国庆十五周年。国庆逢五逢十是大庆，北京各大学校都有参加天安门广场庆典的任务。我荣幸地获准参加国庆日天安门广场的仪仗队和晚上天安门广场的狂欢晚会，我高兴得睡不着觉，感到无比兴奋和自豪！

从八月下旬开始，学校就组织了庆典的训练，每天下午上完课，我们就集合在操场和排练场进行仪仗队步伐的操练和舞蹈节目的排练。

仪仗队训练首先是单人的步伐训练，把一个完整的步伐分成八个步骤，叫做“八半步”，每个步骤都有严格的要求，脚上绑沙袋，抬脚离地须 20 公分，整个上身要保持正直，挺胸收腹，眼睛正视前方。同学们互相帮助，纠正动作；后来是集体的队伍训练，按仪仗队要求 70 个人一横排，动作要一致，抬脚要一样高，用眼睛余光保持并排整齐，按播放的音乐节奏每分钟 112 步。

在天安门狂欢活动中，我校校文工团要表演舞蹈节目。我被从校文工团合唱队抽调到舞蹈队排练舞蹈“十八勇士飞夺泸定桥”，我们扮演十八勇士，个个劲头十足，排练中摸爬滚打不觉辛苦。节目中高难度的空中翻滚等动作则有体育系的同学做替身。

十月一日国庆节到了，那天清早天还没亮，我们所有参加仪仗队和群众游行的同学们四点钟起床，在食堂吃完早饭，每人领一袋面包、鸡蛋、牛奶做干粮，在大操场集合向天安门广场出发了。大队伍安静地徒步行走，积蓄着体力以便在天安门广场展示。只有在遇到其他队伍后才热情地打招呼，互相询问是哪个学校的。

我们来到长安大街指定的位置，换上洁白笔挺的仪仗队服装，做好各项准备工作。十点整大会开始，彭真市长大会讲话后，宣布游行开始。这时广场上空响起激动人心的音乐：“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮！歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强”。我们整好队伍，踏着雄壮的音乐节奏，仪仗队伍启动了，开始是齐步走，到天安门广场时，一声令下：“正步——走！”，我们个个精神饱满，昂首挺胸，在响彻云霄的歌声中迈着正步走过天安门广场，接受毛主席等国家领导人及全国人民的检阅，向全世界展示中国人民的风采！仪仗队后接着走过广场的是五彩缤纷、激情洋溢的群众游行队伍。

晚上，天安门广场举行 150 万人的国庆狂欢活动，天安门城楼上毛主席等国家领导人也参加了晚会。我们又来到

天安门广场，按照划分的区域，我们北师大与北京大学、清华大学、人民大学的活动场地安排在广场里中轴线上离天安门城楼最近的地方。各个单位、学校、团体围成各自方块，拉歌，跳集体舞，表演节目。我们排练了一个来月的舞蹈“十八勇士飞夺泸定桥”也在天安门广场演出了，还赢得了最热烈的掌声。

狂欢晚会的高潮是放烟花焰火。每隔半个小时，天安门广场的四周放起了焰火。嗖！嗖！嗖！烟花炮齐地射向天空，五彩缤纷的烟花在空中争相绽放，令人目不暇接，呈现出一派欣欣向荣的气象！闪亮的烟花挂在许许多多的小小降落伞下徐徐下降，落在人群中，大家高兴地忙着接各色小降落伞，我是第一次见到这样壮观的场面，广场沉浸在欢乐的音乐声和欢笑声之中。宣布晚会结束时，我们都舍不得离场。一路兴奋地徒步走回学校，洗漱休息。第二天同学们近中午才陆续起床，食堂只好开流水席。

这是我在北师大校园生活中最难忘的一段时光。这样重大的活动让我开阔了眼界，增长了见识，学习了本领。学校精细的组织安排、同学们的饱满热情、相互帮助结下的友谊，都给我留下深刻的印象！

怀念青春，自豪祖国，感恩母校！

我的北师大“往日时光”

文/林公翔 教育系 1979 级校友

岁月如梭，往事如风。在北师大度过的“往日时光”像一尊被白雪覆盖着的雕像，矗立在我生命的深处。

最近特别喜欢听一首男声四重唱《往日时光》，四个年轻的帅小伙声情并茂、如痴如醉地演唱着。“人生中最美的珍藏，正是那些往日时光。虽然穷得只剩下快乐，身上穿着旧衣裳……如今我们变了模样，为了生活天天奔忙。但是只要想起往日时光，你的眼睛就会发亮。人生中最美的珍藏，还是那些往日时光。朋友们举起了啤酒，桌上只有半根香肠。我们曾是最好的伙伴，共同分享欢乐悲伤。我们总唱啊朋友再见，还有莫斯科郊外的晚上。如今我们变了模样，为了生活天天奔忙，但是只要想起往日时光，你的眼睛就会发亮。如今我们变了模样，生命依然充满渴望。假如能够回到往日时光，哪怕只有一个晚上，哪怕只有一个晚上。”具有磁性的声音让人内心久久不能平静。据说，四个帅小伙中的一位就是现任教育部长怀进鹏。是的，在往日时光中，我们仿佛穿过时光的隧道，又回到了年轻的岁月。

对在北师大度过的“往日时光”，我有许多特别温馨的记忆。

许多人都以为我是中文系毕业的，其实我学的是教育，而且是学前教育。1979年，我考进北师大，当年，由于数学只考了23分，填报志愿时糊里糊涂就报了一个冷门专业——学前教育。而我的兴趣其实并不在此。所以，入学后我的专业思想很不稳定，常沉浸于自己的一方小天地，写诗、画画、写字，我在《中国青年报》《少年文史报》《飞天》杂志等报刊上发表大量文章，特别在北师

大校刊上时不时有文章发表。我记得当年主持北师大校刊的一位老师叫桂梦春，他给予那个时代里我那一颗总想飞翔的、飘忽不定的心诸多帮助，让我对自我有了重新的规划和认识。后来我当年的辅导员刘老师告诉我，教育系原本考虑要将我转到中文系的，但不知何故没有转成。当时的教育系是一个大系，学校、学前和心理学三个专业公共课都是一起上的。北师大教育系79级学前专业总共有21位同学，来自五湖四海，除了北京的，有浙江、安徽、湖南、河北、内蒙、天津、陕西、福建等，19位女生，2位男生，两位男生都来自福建，其中一位就是我。赖同学来自福建永定，我不知道他为什么也和我一样会报考学前专业。他常有从老家寄来的家书，信封上的寄信地址总是写着“福建省永定县合溪公社天丰大队”。两个男生在学前专业里绝对是个宝，19位女同学以为男生胃口大、吃不饱，常常将有限的粮票省吃俭用送给我们，而我们却拿着她们送的粮票到北太平庄的农贸市场换鸡蛋吃。北师大学前专业78级也有两个男生，都来自上海，加上我们79级来自福建的两个男生，我的内心便变得踏实。78、79级前专业的男生，应该是中国学前专业第一批男生，本可以为中国教育建功立业。但回想起来，如今我们两位男生都不从事学前教育，学非所用，真是可惜。

赖同学毕业后分配在北京官园的中国儿童少年活动中心，后来出国去了加拿大；而我大概因为发表了很多文章，

原先分配在中央人民广播电台的“小喇叭”，也算对口，但后来母亲觉得还是“七溜八溜，不离福州”，改去刚刚成立学前的福建师大教育系。在福建师大呆了十年，又去了一个媒体当总编。在前年北师大教育系79级入学40周年聚会上，后来代替我分配到“小喇叭”的来自新疆的张同学问我有没有后悔，我说，每个人、每个阶段的选择都是对的。

在中国，北师大教育系的学前专业绝对是第一流的，名气很大。我记得1979年我们入学时，只有南京师范大学有学前专业，南师大因为有一位学前教育家陈鹤琴，所以在国内也颇有地位。我们班还与南师大79级学前专业的同学进行一对一通信，与我通信联系的是南师大学前专业的余碧君同学。余同学四十多年都没有联系，别来无恙。而当时华师大等高校都还没有成立学前专业。正因为北师大学前专业的引领，后来才陆续在许多师范大学教育系成立了学前专业；正因为北师大的学前专业集聚了中国第一流的学者，她们筚路蓝缕，开创了我国学前教育的一片新天地。像卢乐山、陈帼眉、梁志燊、陈俊恬、祝士媛、林嘉绥、万钊、李晋瑗等，都是中国第一流的学前教育专家，她们以她们渊博的学识、母性的情怀，深深地感染了我们。我现在闭着眼睛，还会想起她们当年骑着破旧的自行车在校园里风一样穿行的背影。留着齐耳短发的陈帼眉老师、总是让我觉得有点严肃的梁志燊老师、有着一副娃娃脸的陈俊恬老师、我的福

州老乡林嘉绥老师、有着一头白发说话总是笑眯眯的李晋瑗老师、同样剪着短发目光炯炯有神的万钊老师。如今，这些老师大都离我们远去，而健在的也都成为耄耋老人。想想自己当年走进北师大时才17岁，而明年就要退休，老师们驾鹤西去或垂垂老去也是再自然不过的事儿。

不久前看到我的老师祝士媛教授的记者访谈，看到她依然神采奕奕，思维敏捷，感觉特别亲切。尽管岁月在她脸上留下痕迹，但她在我心目中依旧是当年的模样。在访谈中才知道，如今86岁高龄的祝老师曾经参加过开国大典，当年周总理在她参加开国大典后，在她的中学队伍中亲自选定她，作为给苏联驻中国第一任大使罗申献花的少女。这个献花的影像被保留在新中国的重要档案之中。当年，祝老师只有14岁。

在北师大学习期间，祝老师教我们《儿童文学》和《幼儿语言教学法》，她家住在解放军报社，她的先生是军报领导，我曾去过她的家。祝老师的课是我喜欢的，加上她上课幽默风趣，还是我毕业论文的指导老师，大概因为与祝老师的这层“关系”，我毕业分配到福建师大教育系，上的也是这两门课，同时，还在河北教育出版社出版了自己的专著《现代儿童心理语言学》。

我至今依然记得北师大旧东门的右侧有一间琴房，那时我们几个同学在李晋瑗老师的指导下学钢琴，由于每周都要定时回琴，所以我们经常要练琴。

当然弹的都是《拜尔》《车尔尼》练习曲中一些简单的曲子，但我们乐此不疲。冬天有时天寒地冻，从西北楼的宿舍到东门有一段距离，这需要一股力量的支撑才能到达，好在我们那时学习都很自觉。那时东门外面还是一条土路，凌晨时分，常有马车驮着蔬菜、土豆等哒哒地往北太平庄的方向驶去。琴房里有一个炉子，炉子连着长长的一根烟囱伸出窗外。我们从南方来的学生不懂生火，经常手足无措。而琴房边上有一个大大的自行车棚，那里有一位会抽烟的老大娘，背有一点微驼，她总是不厌其烦地帮我们生火，有时还会送我烤红薯吃。火生起来后，琴房一下子便变得温暖，练琴的手不再僵硬。我至今都会记起老大娘的模样和她对我们的关照。都四十多年过去，我敢肯定她已不在人世，但想起北师大的往日时光，她亲切的笑容依旧会在我的眼前被唤起。

我至今依然记得北师大那些老师严谨的教学作风。有一次，我在教2楼教室里做了一期黑板报，用各种彩色粉笔画的。黑板报前面有一个前言是我写的，内容我已记不清了，但有“惜花春起早，爱月夜眠迟”等句。大概不长的前言有很多病句错别字，有一位中文系的老师看到后从头到尾抄了下来并一一做了订正。当时的教育系主任叫尹德新，这位中文系老师特意将这份订正好纸片交给尹主任，拜托尹主任转交给素不相识的我。多年后我才知道，这位中文系老师叫许嘉璐。这大概也是北师大校训

“学为人师，行为世范”的一个注解吧。

在我们的毕业证书和学位证书上签名的代校长王于畊和校学术委员会主任白寿彝。对福建来的学生而言，王于畊的名字如雷贯耳，她是叶飞夫人，原福建省教育厅厅长，也是一位教育家。据说解放初期的福建，基础教育十分落后，八成人口是文盲和半文盲，全省高考及格率仅为5.6%，列华东地区末位。在王于畊的带领下，福建省创造了连续三年夺得高考第一的骄人成绩，成为闻名全国的“高考红旗”。从此，福建基础教育声名鹊起，王于畊功不可没。临近毕业，我拿了一本册子到主楼她的办公室，她为我题词：“林公翔同学：研究和发展我国的教育科学，是一项重要任务，我们所做的，仅是开头，今后则是你们的责任了。”对王代校长的毕业赠言，我只能说实践了一半，毕业后我当了十年的大学教师，后来的工作与教育若即若离——似乎有一点关系，又没有多大的关系。

有趣的是，毕业前大概系里觉得我的钢笔字写得还行，所以，所有教育系79级同学毕业证书里的“填空”，都是我书写的。其实，字写得好的同学大有人在，我只不过幸运地领了这一份“差事”。

岁月如梭，往事如风。

在北师大度过的“往日时光”像一尊被白雪覆盖着的雕像，矗立在我生命的深处。■



一闪念，一世缘

——写在母校北京师范大学 120 周年华诞之际

文/余年初 经济系 1985 级校友

文章酣畅淋漓，名利淡如止水。说话气势如虹，心地温暖如衣。是的，我还真的变了一个人。是母校的平台，给了我载歌载舞的空间；是母校的激励，帮我找到了沉睡的自己。

一、懵懂中的选择

北师大是我的母校，我填写志愿的时候却对北师大知之甚少。

有同学绘声绘色地跟别人说我报考北师大是因为爱情，某个女同学想读北师大，拉我做伴读。我还真没有为爱情读书的冲动，对一个农村的孩子而言，爱情就是搂搂抱抱的幻想。我倒真希望有爱情的缘由，回忆过去，青春才会有烂漫的色彩。不然我乡下的青春，搜肠刮肚地追想，也只能羞涩地向别人展示抓鱼摸虾的粗陋。

不仅对北师大知之甚少，对所有大学我都雾里看花。1980 年代的我，只去过两次县城。一次是生病，父母救命心切，我被抬到了县城的医院。一次是看《少林寺》，骑车三小时，纯粹是少年热血的狂热。县里最好的高中对我来说都高高在上，大学是我做梦都不敢有的奢望。

大学是必须上的，我不想和父辈一样，衣衫破烂地在农村如“土狗”般苟且。好在我努力也有读书的天赋，这让家人看到了升级换代的希望。报哪所大学好呢？我从来没有考量过。有同学说上警校，威风凛凛，不怕人欺负。上政法大学，出来就当官，最好是人民大学，运气好可以当县长。我年纪比他们小，理想比他们更小，跳出农门就好，不上农业大学就行。

没想到父亲早就有了安排。高考前有人说我形象好建议我考北京广播大学，我一听想骂人，农村没有电灯电话，广

播家家都有，趴在土墙上像只癞蛤蟆，村长经常鸭子叫一般在广播里吼来吼去，这样的大学我不会去。那就考清华吧，有个意气冲天复读了好几年的同学，告诉我读了清华分配在大城市，这样就可以毫不费力娶一个皮肤白净的城市老婆。遗憾的是，1985 年的清华没有文科。回去问父亲，父亲严肃低沉地望着窗外，报考北师大，出来做个做学问的大学教授。有面子，不求人，最好。

年轻的我并不理解父亲的心思，但绝对相信父亲的选择。于是，在填写志愿的时候，我果断填了“北京师范大学”，并且总共三批志愿，我就只填了第一批，“北师大”这一所。其他同学苦思冥想地选择，有的还琢磨冷门专业确保跳出农门。班主任担心地提醒我，万一落选了呢？老师的话让我心慌意乱，可是我的老师，我不知道怎么选择大学啊！填了一所就不错了。

二、喜悦里的迷茫

北师大慧眼识英雄，尊重了我的选择。激动了一个多月，穿着母亲缝制的布鞋，一路东张西望，欣赏着火车咣当咣当的旋律到了伟大的首都北京。

出站坐十路，到前门换成二十二路在小西天下车。像看说明书，我小心翼翼到了小西天。通知书说大门在路的西边，可哪边是西边呢？左望是围墙，右望是围墙，又不好意思问别人，就拖着行李箱往前往回走。五十米左右折返没

找到，再次往前走了一百多米，总算看到了毛主席写的几个大字。

走进大门，同学们三三两两光鲜地在主楼面前报到，我兴奋又自卑地不知道去哪一张桌子介绍自己。一个戴着眼镜的学长过来，精准地看出我是新生，帮我办完手续，他哼着“我走过青草地，漫步在小河堤”对我说，我误入歧途了。看着启功先生题写的“学为人师，行为世范”，我内心疑惑，我怎么就误入歧途了呢？寒假回去我才明白他的话语。老家一个同学考上了警察学校，他的父母说，别看某某比他儿子考的分数多，北师大毕业就是一个老师，他家的儿子出来是谁都可以管的警察。另外一个考上商业学校的同学说，他以后出来做生意，当老板，比北师大毕业的人有钱。一个从小一起长大的女生跟别人讲，老师到处都是，万元户才令人仰慕。

真的误入歧途了？我不了解现实，也进入不了现实，可北师大犹如一本书，深深地吸引着我。图书馆比县城的新华书店大多了，有看不完也翻不完的书。回想乡下的日子，想看几本书比牵女孩子的手还难。余华曾经说，步行几十里去买一本书，排队半天，到他的时候书卖完了。这样的苦闷是城里孩子无法感同身受的，不仅书少，更没钱买，一本小人书农村的孩子可以传阅十几二十个人，传来传去，翻得只剩下了几页还当作宝贝。图书馆书多，还免费，我感慨地写信告诉父亲上大学真好。最令人难

忘的是教授的讲座。我系的陶大庸先生讲授世界经济，呈现了波澜壮阔的万千世界。中文系的启功先生，娓娓道来，源远流长的历史在他的嘴里如梦如幻。走在校园，经常能遇见我们的王梓坤校长，骑着一部小单车就像邻家老头一样亲切。每月都能听到大家的讲座，内容丰富多样，听后心游万仞。

沉浸在求知的喜悦中，我逐渐忘记了“歧途”的烦恼。但有时候，辅导员的辅导又不时刺激我想到“误入歧途”的忠告。他对学生的服务太“细致”了，好几次我刚洗完澡，看见他的眼睛在门上的玻璃框溜溜地转悠，我怒不可遏却还忍气吞声。苹果园是恋爱的好地方，可晚上总有学生处的人拿着大电筒如黑白无常晃来晃去，“关心”学生的健康，本来热血沸腾却不得不戛然而止。想着大我好几岁的学长，他的“误入歧途”或许还有这样尴尬的苦闷？

时光如风，青春万岁。图书馆里的畅想，食堂里面蹦迪，骑着单车串胡同，四年的学习时光，悠哉悠哉里有激情燃烧，嬉戏打闹中有指点江山。

可是，毕业后真切地让我体验到了什么是“误入歧途”。师范生真的不受欢迎，在万元户的声浪中，天之骄子突然暗淡无光，尤其师范生不受社会待见，找对象经常莫名其妙地被女生无理由屏蔽。师范毕业，让走进社会的我背负了沉重的压力。

当教授的梦想一地鸡毛，生活的压力泰山压顶。父亲的内心有失落吗？我不敢去想，也不能去想。父子情深，我的窘迫，是否令父亲在人生暮年再一次陷入无奈的悲怆？

我不甘心，师范生不吃香并不意味着北师大没有给我知识的营养。现实却又那么荒唐，毕业于北师大不再闪闪发光，走在街上，居然有人叽叽喳喳地指着我的后背。考上大学的骄傲，却让今天的我一阵阵发凉。

三、坚定后的相守

郁结像一颗钉子扎得我隐隐作痛，

师范生的战场仅仅局限于课堂？工作中寻找机会，学习中积蓄能量，如夸父追日，毕业后的我在重压之下正式启动了人生的梦想。

毕业名校，我想证明自己的学习能力。无论做什么工作，北师大的光环给我注入了奋进的力量。别看我今天能写会道，曾被人嘲笑不会写普通的公文。有人只看到我今天侃侃而谈，谁会知道过去的我开口说话就紧张？大学没有教我写公文的技巧，可北师大几年的熏陶培养了我学习的能力。经济学的知识让我知晓了逻辑分析，中文系蹭课，丰富了我驾驭文字的艺术。特别是各种讲座，激发了斗志，更开阔了视野。口舌笨拙并非我缺少知识的底蕴，而是我被“歧途”的心理和现实压抑得彷徨失措。那些人真的太小看北师大的眼光了，高考时北师大选择了我，就注定了我有出身名门的基因。琢磨透中文系王富仁老师一堂课足以笑傲江湖，经济系王善迈老师一个观点就可以叫人望尽天涯路。几个月后，不管什么公文，我都一挥而就，还能独具匠心地旋转开阖。有激扬文字的奔放，有丝丝相扣的严谨。“秀才”的外号手到擒来，嘲笑我的人谈起我肃然起敬。

毕业名校，我还要证明自己的财富能力。文字能抵制别人的鄙视，却不一定赢得别人的羡慕。万元户的诱惑若隐若现，在财富创造翻滚成了社会共识的年代，于是，我下海，我经商。我笃信知识就是财富，我相信我不缺财富创造的本领。王健林曾说，发财的体会就是“清华北大不如胆大”，胆大是魄力，可没有知识的润滑，胆大就是蛮干的豪夺。真的感谢母校的滋养，北师大的学习，给予了我豪迈的魄力，也让我学会了谨慎的细致。能鹰眼般抓住机会，更能将机会变为效益。

今天不少人调侃我，到底是商人中的文化人？还是文化人中的商人？我听罢哈哈一笑。没有风雅，焉能“学为人师”？商海搏击亦可“行为世范”！

可是，经商有财富的光芒，免不了

求人的猥琐。父亲低沉的话语在我小有成就的时刻又一次盘旋在我脑海，教书育人的理想再次跃跃欲试。回到学校教书不可能了，投资办学竟然有了千载难逢的政策机遇。不得不感叹机缘巧合，湖南株洲招商引资，我的母校北师大，毫不犹豫做了我坚强的后盾。

过去的收获成就的不过是世俗的虚荣，投身教育真真切切滋润了我的内心。

二〇〇〇年，我毅然转身，和教育事业结下不解之缘。这一转，就是二十年，从而立到半百，坚定不移；这一转，从江湖到庙堂，如痴如醉。有了创办的学校，培养了数万名学生。走在校园，学生叫我“余爸爸”，令我如浴春风。每天笔耕不辍，回归到了久违的宁静。感谢朋友们的抬爱，外出上百场的讲座，敞开了我封闭已久的心声。面朝大海，春暖花开。在女儿成家立业的时候，我在两鬓斑白的年纪不折不扣地还原成了北师大的毕业生。

窗外风光无限，心内波澜不惊。

同学说，我变了一个人。文章酣畅淋漓，名利淡如止水。说话气势如虹，心地温暖如衣。是的，我还真的变了一个人。是母校的平台，给了我载歌载舞的空间；是母校的激励，帮我找到了沉睡的自己。要想青春不老，就和孩子们一起奔跑。教育不朽，教育人万岁。

嫂子说，我是人生赢家。儿女双全且乖巧，名利双收又安稳。

确实，我是人生赢家。可没有投资教育，说不定我和其他人一样在商场中迷失，一家人不是生活在校园，孩子们不一定有今天的知书达理。

所有这一切，源于父亲的一句话；

所有这一切，源于母校的一扇门。

懵懂的选择原来有青春的纯洁，喜悦的迷茫竟然是智慧的熔炉，坚定的相守，谱写了一个农村长大的学子，几度春秋，一生风流。■

我的“元届”本科生生活

文/汤历漫 环境学院 2001 级校友

在我心中，永远怀念着北师大那种充满人文情怀又专注技术，鼓励学生主动沟通、社交和表达自己的学校文化，以及“学为人师，行为世范”的校训。

20 年时光飞逝，2001 年入学北京师范大学环境学院本科的那段美好大学时光，却依然历历在目。

2001 年入学的我，恰逢北师大的两件幸事：北京师范大学百年校庆，以及作为北师大环境学院成立以来的第一届本科生入学。环境学院为了建设博士站，从地理遥感学院升级成为独立经营学院，并且招收第一届本科生。

我和我们专业 26 位来自五湖四海的本科生（包括励耘实验班在大二分到环境学院的 4、5 位同学），带着欣喜走进大学校门。没有大二年级以上的学长们，都是环境学院研究生博士生的学长们带着我们新生入学注册，办理入住宿舍手续，并且领着我们去宿舍。

2001 年 9 月 8 日，新生入学的时候，北师大全校在紧锣密鼓地准备迎接百年校庆。百年校庆给北师大带来了新的主楼，就是我们现在的木铎金声主楼。百岁北师大在当时赶着修葺一新，以至于室友们走进宿舍大家首次聊天，还有位同学从北太平庄偏北门进入，开玩笑地说以为走错了地方，到处都在修路挖沟，好像一个建筑工地。

城市不同，北师大招生的批次也不同。北师大是一所非常优秀的大学，当年在江西和四川，都是师范、军校提前批的批次里要分最高的。我们经过高考独木桥，有幸进入北师大，我们是第一届本科生，环境学院整个本科暂时就是我们二十多个人，我们自称为“环本元

届”，人数虽少，但依然没有掩盖我们如愿以偿进入北师大的兴奋，与对未来大学生活的展望。

这四年生活也因为我们是第一届本科生变得有些不同。在课业上，环境工程专业是工科，也不是师范专业，所以我们的课程设置非常繁重，从数理化到政治、英语和其他专业，工科学的课程多，课程难度要求高，大一到大三我们基本周一到周六全天有课，包括晚上。我们的日常轨迹基本是周一到周六，早上 8 点—12 点上课，中午 12—13 点午饭，下午 13 点—17 点上课，17 点—18 点晚饭，18 点—21 点上课。我们也常为了高等数学难题学习到深夜，为了分析化学的分析天平测试或有机化学的有机物提取实验在化学楼待到 10 点寝室关门后，中间还辗转于各种阶梯教室上大课，大二我们开始参加环境学院组织的野外生态学习和工程项目参观实践。等到大四，我们为了毕业论文、工作和研究生入学，在生活中也经常面对着实验室的设备药品、深夜自习室和找工作面试。

大学生活非常充实，很多同学笑称如果读一个中文系或者教育系，也许文艺多彩的社交生活会多一些。因为经常学习到半夜，我们也常吃夜宵，或者去北师大北门门外的苍蝇馆子聚餐等，那个时候夜宵只有“乐群”，我们会一边吐槽 8 元一份的肉丝炒饼“肉丝基本是肉丁”，一边往嘴里送；也会半夜去宿舍楼下小卖部买个方便面和火腿肠，让

小卖部老板给煮得热腾腾；周末晚上在馆子吃个夜宵，感觉什么学习、实验和考试的压力都没有了。

但在繁重的学业中，我们学院也积极参加学校的各类活动。因为是第一届本科生，在各类体育和社团活动变得与别的学院不同。

体育必修课有丰富多彩的球类、武术类、舞蹈类体育课程可以选择，但由于我们年级人少并且本科刚设立，体育老师们并不知道该如何给我们做课程设置，最后我们学院只能选择篮球、足球和排球。当时我选了篮球，这对体育不太好的我来说是一个很大的挑战。还好我每天傍晚都在球场做了充分的应试练习，在毫无篮球技巧的前提下，两分线投篮考试，我也来了一个 10 投 8 中，丝毫没有技术的带球上篮也来了一个 75 分。体育课搞定之后，北师大的学生各类体育比赛对于我们而言也很难，男生就 11 个人，足球赛全员都上了，还有穿着凉鞋上场踢球的，让那些从小踢球技术较好的同学哭笑不得。其他比赛我们人数不足，就靠啦啦队来拼命打气，我们学院因为啦啦队的嘹亮嗓门，曾经获得学校评选的最佳助威啦啦队奖。

北师大的人文活动非常多，从英语话剧大赛、英语演讲比赛到 KTV 大赛、模特大赛等应有尽有。我们环本元届人少，但是气势不能输，我们非常积极地参加这些活动。别看我们是学工科的，同学们人才济济，新疆内蒙古来的同学

能歌善舞，其他各地的同学在英语和活动组织参与上都很有经验。大二时候的英语话剧比赛，我们排练的2个节目——一个搞笑话剧和一个歌舞剧脱颖而出，顺利进入决赛，成为决赛公演11个项目之一，最后打败了强手如云的文科系，跻身前五名奖项。连学院班主任和学生处老师都说：“你们这届人少，但是真厉害。”

北师大还鼓励我们参加各类社会实践活动。我在校期间还参加北师大校内大学生创业大赛并申请到大赛奖金，参加白鸽青年志愿者协会、学院学生会等，其他同学也非常积极参加各类活动，这些活动对我们毕业之后保送研究生或走

上社会岗位，都产生了不少的正面影响。

毕业典礼那天骄阳如火，当时启功老师还在，我们有幸在开学典礼见到他，毕业典礼他年事已高，为了避开高温天气，我们的毕业典礼安排在早上7点半—8点举办，但整个毕业典礼过程只用了15分钟左右，校长总结毕业的学生数据，紧接着就是启功老师对毕业生的2分钟祝福。现在看到启功老师的题字，还能想起他老人家在我们开学和毕业典礼上对我们的祝福。四年时间我们已经说了太多，学校生活太精彩，我们也付出并收获了太多，在课业、在项目、在活动、在同学们的聚会上，在作为第一届本科生互相依靠、帮助、支持的岁月中，我

们团坐在学生宿舍区——西南楼和西北楼之间的刘和珍君雕像旁边，开了一个小会，就解散了。毕业后同学们依然会偶尔联系，但都有了各自的生活。

从北师大毕业以后，我进入北航学习，在社会工作几年后，又进入国科大读MBA。每个学校的气质与文化都不同，这些学校都很优秀。但是在我心中，永远怀念着北师大那种充满人文情怀又专注技术，鼓励学生主动沟通、社交和表达自己的学校文化，以及“学为人师，行为世范”的校训。

20年后，再次回忆大学生活，依然清晰。祝福120岁的北师大越来越好！



师恩似海

师者一行，学子一路，师者一言，学子一生
他们将万千书卷讲与你听，将万里河山指与你看
三尺讲台，霜华纷纷
一生守候，化育芸芸
学习是一往无前的路，人生是一望无际的海
但回望当初
是否铭记那牵引的绳
是否惦念那坚实的岸
是否想握紧老师的手
道一声珍重与感恩

京師學堂

育人泰斗 大爱慈心——怀念启功先生

文 / 赵继彦 物理系 1963 级校友

在生命的旅途中，每个人都处于凡人和圣人之间的某个位置。启功先生是圣人，或者说是最接近圣人的人；启功先生是凡人，是最可尊崇的凡人。



在从事教育国际交流事业三十五年的经历中，我曾经留意过国内外名校的校训，每个校训都深刻表达了学校创办者的情怀。比如清华大学的校训“自强不息，厚德载物”，北京大学校训“思想自由、兼容并包”，复旦大学校训“博学而笃志、切问而近思”，美国哈佛大学校训“真理”，英国剑桥大学校训“此地乃启蒙之所和智慧之源”等，用以激励师生勤奋学习，成就人生。

我在景仰和感叹这些校训的内涵时，发现启功先生留给我们的北京师范大学校训——“学为人师 行为世范”与众不同。先生更提倡教育的实践性，更强调教育在社会发展中的特殊地位。

2002 年母校百年校庆时，学校召开了北京师范大学第四届第二次校友理事会，会前钟秉林校长看望重病的启功先生。那时他的身体状况已经不能出席校友理事会，但启功先生坚持有话要与校友们说，最后以录音讲话的形式实现了先生的意愿。他声音极度虚弱却一字

一句地说：“我们北京师范大学校友遍布全国各地，你们要记住，要牢记呀，教育要珍惜生命；要教育年轻人珍惜生命，不虚度年华，更不能轻生。‘猫还有九条命’呢，何况人……”整个会场鸦雀无声，绣花针落地也能听见。

我想先生的话有两层意思，一是针对学生轻生现象，以猫做比喻，告诫我们要教育学生珍惜生命。身体发肤受之父母，轻生给亲人带来痛苦，最不幸的莫过于父母，轻生是最大的不孝，也是轻生者的耻辱。

先生的另一层意思是珍惜生命不仅是狭义的生与死，而是要求教育者要在整个教育过程中珍惜生命。林崇德先生说：

“教育的使命是以促进人的个体和社会发展为目的，以传授知识、经验和文化为手段的社会活动。教育就是发展。”教育是始终伴随人的成长和社会发展的，好的教育本质上就是珍惜生命。

“学为人师 行为世范”要求教师要把真才实学传授给学生，成为世人之师；同时还要行胜于言，言行一致，成为世人的楷模。正如《论语》不讲“什么是”，而是讲“如何做”一样，“学为人师 行为世范”既有哲学品格又有实际要求，对学生既有精神激励又督促其身体力行。先生的人生正是“学为人师 行为世范”的楷模。

先生是教育、诗词、书法、古籍鉴赏诸多领域的学术大师，又是循循善诱

的师长，还是童心永驻、菩萨般心肠的慈祥老人。他对学生如慈父，希望青出于蓝而胜于蓝，发现雏凤清于老凤声时，他欣喜之情溢于言表。

面对显宦富豪为附庸风雅索取书画，他凛然拒绝或闭门不见。在书画店里看到“启功书”的赝品时，主人说：“这是启功先生的真迹，怎么样？收藏一幅？”启功幽默地回答说：“是啊，比启功写得好。”离开时陪同的朋友问：“为什么不揭穿他呢？”先生说：“随他去吧，也是为了生活。”

我常常回忆先生的自嘲小诗：“中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就。瘫趋左，派曾右。面微圆，皮欠厚。妻已亡，并无后。丧犹新，病照旧。六十六，非不寿。八宝山，渐相凑。计平生，谥曰陋。身与名，一齐臭。”先生的名望已四海皆知，无论荣辱都是那样谦和平易，联想他文革灾难期间昼夜替造反派誊抄大字报的悲情，想到他的诲人不倦的师德师风。每次回到母校我总要坐在他雕像附近的长椅上凝望许久。

茫茫人海，万千众生。在生命的旅途中，每个人都处于凡人和圣人之间的某个位置。启功先生是圣人，或者说是最接近圣人的人；启功先生是凡人，是最可尊崇的凡人。在庆祝北京师范大学 120 周年校庆之际，我尤其怀念这位慈祥可敬的老人。■

教书六十载 育人一甲子

——记教育学部郭齐家教授

文/刘永澎 教育系 1986 级校友

郭老师在我的纪念册上写下的留言是他曾经在课堂上给同学们讲过的梁启超的一副对联：“两脚踏东西文化，一心评宇宙华章。”



很快就要迎来北京师范大学建校120周年华诞了。这是值得全体海内外校友共同庆贺的盛事。母校之所以能成为中国一流大学，是因为她拥有雄厚的师资以及在各行各业默默奉献，践行母校校训精神的广大优秀校友。

我想给大家讲的是毕业后留校教书60载、辛勤育人一甲子、与我和我的同学们结下深厚情谊的郭齐家老师。他是教育学部的教授，是国内研究孔子思想和中国古代教育史的知名专家，当年给我们授课近一年。我是1986年考入北师大教育系的，当时郭老师在系里既带研究生，也给本科生上课。大三时，系里安排郭老师教我们班中国古代教育史。说实话，一开始我对这门课并不感兴趣。那时候文科学生逃课的现象比较普遍，

不想听的课随时“溜号”，课后再找同学把笔记补上。上这门课之前，我也做好了这种准备。但听了郭老师的课之后，我的态度完全改变了。在郭老师的课上，我记满了三个笔记本，并珍藏至今。

郭老师开始教我们时，刚50岁出头。他满面红光，声音宏亮，讲话略带湖北口音。开讲之前，郭老师先做了一个简短的自我介绍，然后在黑板上写下了两句名人名言：一句是东汉科学家张衡的“人生在勤，不索何获”；另一句是唐朝诗人刘禹锡的诗句“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，鼓励大家做学问要勤字当头，要坐得住冷板凳。郭老师的这番导入语，一下子就抓住了同学们的心。之后，郭老师开列了参考书目，讲了学习这门课的方法和要求。他诚恳地希望与同学们加强沟通与交流，建立亦师亦友的关系。同时，郭老师也提出了课堂和考试纪律，强调他最不能容忍的是作弊，平时关系再好，如果在考试时作弊，他决不留情面！真是一位宽严相济的先生！

之后的两个学期中，郭老师从原始社会的教育讲到明清时期的教育。每堂课都是娓娓道来，旁征博引，听起来趣味盎然，几十个同学很少有人缺课。在讲述孔子教育思想时，郭老师按照孔子关于教育对象、教育的作用、教育目的、

教育内容以及道德教育的思想这个逻辑展开，随时在黑板上写下《论语》中的一些原句，加以阐释，同时还有评析。比如，在介绍完六经（诗、书、礼、乐、易、春秋）后，在肯定孔子整理六经的历史功绩的同时，郭老师指出了六经的缺陷是没有自然科学方面的内容，形成了“崇道德、重政务、斥技艺”的传统，对后世中国科学技术的发展造成极为不利的影

响。同学们通过课上课下跟郭老师的互动交流，将师生间的距离进一步拉近。有一次班里举办元旦晚会，班长邀请郭老师参加，郭老师准时到场，看着学生们表演的节目，乐得合不拢嘴。出于养生的目的，郭老师经常练气功。班里也有同学练气功的，为了请教，常去造访郭老师。那个时候，郭老师家并不宽敞，但他对到访的同学都很欢迎。有一次我和几个同学一起去到郭老师家，正好师母和郭老师的儿子都在家。有同学问老师有几个小孩。郭老师说：“我就这一个儿子”。我问郭老师在没有实行计划生育政策的年代，为什么只要一个孩子？郭老师回答说：“孔子也只有一个儿子嘛！”旁边同学听完都哈哈大笑！另有一回，我去郭老师家，听到老师正跟另一个来访者在家里讨论安哥拉国内局势。我想这是国际政治方面的问题呀，对郭

老师来说应该是很跨界的话题，但郭老师对当时多斯桑托斯领导的安人运（安哥拉人民解放运动）、萨文比领导的安盟（争取安哥拉彻底独立全国联盟），以及几方的力量对比、斗争形势都了如指掌。我很是诧异！但我转念一想，郭老师是学问家，学问家不能只知道自己专业范围内的那点事！以后就以郭老师为榜样，多求知、多学习吧！

1990年夏，我们快毕业时，同学们依依惜别，人手一本毕业纪念册，到处请老师和同学们留言。有一个平时喜欢写朦胧诗的同学请郭老师留言，郭老师欣然抄录了一首新诗送给这位同学：何

不把折断的桅杆 / 留给沉黑的昨夜 / 何不
把昨夜的迷失 / 留给一种告别 / 多少逆境
/ 没有眼泪 / 只当踏过一段寂寞的风雪。
我看过后，觉得这太契合当时即将毕业
离校的同学的心境了！真的佩服郭老师
的学养之深厚、涉猎之广泛！郭老师
在我的纪念册上写下的留言是他曾经在
课堂上给同学们讲过的梁启超的一副对
联“两脚踏东西文化，一心评宇宙华章。”
惭愧的是几十年过去了，我在学术上没
有多少进步，颇有对不起老师的负疚感。
但郭老师的学问人品永远值得我景仰和
学习。

2010年，我们在毕业20周年聚会时，请来郭老师与教育系86级的同学共叙师生情。郭老师说：“你们庆祝毕业20年，我们准备庆祝毕业50年”——郭老师从北师大毕业正好比我们早30年！攀谈间，我跟郭老师提到他的弟弟郭齐勇先生——武汉大学哲学系著名教授，称赞他们兄弟俩在国学研究上取得的卓著成果。郭老师说：“我弟弟比我的名气大！”这一晃又过去了11年，听说郭老师这两年常去珠海校区授课，身体还挺好。作为郭老师的学生，听此消息倍感高兴！祝愿郭老师健康长寿！



记郭志刚先生和他的中国现代文学研究课程

——为北师大 120 年校庆而作

文 / 苗怀明 文学院 1986 级校友

郭志刚老师讨论课程体现的自由、开明精神也是那个时期北师大学术风气的写照，是母校学术传统的重要组成部分。

一直准备为母校一百二十年校庆写点文字，想说的话很多，但迟迟找不到适合的切入点。正好这几天自己的老东家南京大学也在欢度一百二十年校庆，灯光秀、音乐喷泉、无人机图案等等，各种乡村大舞台级别的表演技巧不断变换，让人眼花缭乱。眩晕之余也就想到，校庆对校友们来说到底意味着什么，是一台大型晚会吗？是一次才艺表演吗？是一场点赞大会吗？是一次学校财力展示吗？应该都不是，否则我们可以在大剧院里欣赏到更为专业也更为精彩的演出。进而想到，一个大学校庆的庆典如果不能与地方政府举办的各种草莓节、火锅节、桃花节之类区别开，如果不能与其他兄弟院校的校庆庆典区别开，这样的庆典意义又何在？

在笔者看来，华丽包装的形式和仪式固然需要，但更为需要的是，通过校庆这个契机重新审视母校的种种过往，细数成败得失，总结母校独有的特色，寻找未来的发展之路。一所百年学府与其他院校的区别，不能仅仅体现在地理位置和建筑风物上，更应该体现为其独有的校风和传统，这是其安身立命的根本，也是其灵魂所在。说起来，这是一个宏大的叙事，但它通常通过具体可感的细节体现出来，比如老师的一门课。

说到这个话题，脑海中立即浮现出一位慈祥的老者形象：身材微胖，衣着朴素，面目和善，说话慢声慢语，总是

一副笑眯眯的模样。他就是郭志刚教授。我选修他的中国现代文学研究这门课程是在 1988 年，那一年自己在读大三，刚满 20 岁。查了一下资料，这一年郭老师 55 岁，和我现在的年龄差不多。按说这一年郭老师还没到老者的年龄，但他留给我的印象就是如此。也许现在自己留给学生的也是这种形象，只是没有察觉到而已。

郭老师所开的中国现代文学研究课是门选修课，开给中文系三年级学生，当时我们已经上过现代文学课，都是刚毕业的年轻老师讲授的。虽然郭老师在学界名气很大，但我们都是初生牛犊，对这些并不了解，因而选他课的人并不多，印象中只有十来个。

之所以对这门课印象深刻，主要是郭老师的讲授方式。那个时候和现在不同，开设的讨论课并不多，即便是课堂讨论也多是偶一为之，但郭老师的这门课不同，他除了第一次上课时简要介绍了课程的安排和要求外，全部采取讨论的形式。更让我们惊讶的是，课程讨论的材料全部都是郭老师本人所写的论文，也就是说整个课程都是围绕着郭老师的文章进行。

郭老师每次都提前告诉大家下次课讨论的文章题目，让我们到图书馆阅读，做好功课。上课的时候他先介绍自己的文章。印象中，他语速较慢，声音也不大，但语气亲切，也很有条理。介绍完

之后，就让我们每个人谈谈自己的看法。毕竟是讨论老师本人的文章，起初大家比较拘束，挑好话说，不敢说不同意见。郭老师呢，则不断鼓励我们提出不同的看法，让我们以提意见为主。

经过郭老师不断的提醒和鼓励，大家渐渐也就放开了，开始给他的文章挑毛病，他多数时间笑眯眯地认真听着，偶尔做一些解释。即便有的同学说得不对，连我们都能听出来，他依然给予鼓励。

毕竟郭老师和我们有三十多岁的年龄差，不同年龄的人成长背景不同，对很多问题的看法肯定不一致，再加上现代文学本身就有不少争议性的话题。既然让我们放言无忌，大家就开始给鼻子上脸，不再满足于给郭老师的文章挑小毛病，而是开始从观点、选题、方法上和郭老师进行商榷，其中不少同学包括我的言辞相当激烈。回想起来，即便是在现在，那场面也是相当火爆的。郭老师是研究孙犁的专家，有一次讨论他论孙犁的论文，有的同学不喜欢孙犁，干脆连他的文章带孙犁一起否定。郭老师呢，还是一如既往，笑眯眯地看着我们，很认真地听着每个同学的发言，一点都没有尴尬乃至生气的表示，任由我们大放厥词。他的宽容是发自内心的，连我们发言后都觉得自己过了，感到不好意思。他在课堂上说的话越来越少，因为每次一上课，我们每个人都抢着发言，相互论辩，吵得面红耳赤，还没争几下，

就到下课时间了，都忘记给老师留总结的机会。一个学期的课程就这样在激烈的争论中结束了。

四年大学学习，上过的课程很多，不少让人印象深刻，比如韩兆琦老师的史记研究课慷慨激昂，令人热血沸腾；谢思炜老师的杜甫研究课新意迭出，让人拍案叫绝；朱小健老师的古代汉语课风趣幽默，让人捧腹大笑。至今回想起来，历历在目。但如果要说上得最为酣畅淋漓的，首推郭志刚老师的中国现代文学研究课。虽然我们那时的知识积累相当有限，高谈阔论的东西非常幼稚，但所说的都是真心话，都是经过认真准备的话。我们被郭老师用这样的方式带进了学术殿堂。

郭志刚老师讨论课程体现的自由、开明精神也是那个时期北师大学术风气

的写照，是母校学术传统的重要组成部分。那个时候的大学氛围和现在有很大的不同，条条框框的约束没有现在这么多，人们也没有现在这么功利和浮躁。无论是老师还是学生，无论是教学还是科研，都比较单纯。就我们这些学生而言，除了课堂、讲座上的辩论，大家私下里也经常很认真地讨论问题，无论是国际形势还是鸡毛蒜皮，都在讨论之列，颇有天下兴亡、匹夫有责的劲头。笔者至今还清楚地记得，当年临睡前躺在床上和同屋的房华高、王云清等兄弟激烈辩论的情景，有时候完全就是为辩论而辩论，常常一辩就停不下来，经常持续到凌晨，直到同屋或其他屋的同学出面高声喝止，才算是消停下来。现在想来，实际上也是在锻炼自己的思辨能力。

后来又陆续在母校攻读古代文学专

业的硕士、博士学位，因所学专业不同，再没有选修过郭老师的课程，能见到他老人家的机会也很少，但本科三年级的这门课程让我终生难忘，深受影响。参加工作后，无论是参加各类评审，帮刊物审稿，还是参加答辩，担任学术会议评议员，我都直言不讳，坦诚说出自己的想法，从不遮遮掩掩，也不说那些冠冕堂皇的废话，这固然与我个人的性格有关，也与当年在北师大接受的学术训练有关，尽管这样会得罪人，但自己已经坚持了几十年，这辈子也不准备再改了。

时间过得真快，转眼间三十多年过去，自己也到了郭老师当年上课时的年纪，回想往事，感慨颇多，感谢母校的培养，感谢郭老师当年的指导和示范，祝老人家健康长寿。■

那些木铎与金声

文/焦玉琨 教育技术专业 1991 级校友

木铎金声远，良师德惠长。老师的教诲不能一一尽述。多数老师不知道有我这么一个学生，我却依然从其受益。想来老师也并不期回报，只愿“学为人师，教化从容；行为世范，砥砺前行……”

大学四年，留给我们什么呢？与专业知识相比，老师们有意无意的经验之谈、一言一行，更长久地留存在记忆里，影响深远。

辛永清老师：时间宝贵，惜时有法。

辛老师是我们入学时的班主任，那时他大概在读研究生。要有时间观念，是辛老师给我们上的大学第一课。“去食堂吃饭，要么早去，要么晚去，这样可以避免人多排长队，节约时间。”这似乎是辛老师在我们第一次见面会时说的话。入学不久，辛老师在中南中北楼院门外召集我们开小会，有同学迟到，辛老师毫不客气地予以批评，强调要遵守时间。大四那年春季，辛老师是负责我们就业工作的老师之一，他的办公室门上贴上了写有“来访接待时间”的纸条……时过境迁，每次想起辛老师的言传身教，都被警醒一下。

谢宇老师：宽容与支持的力量胜过惩罚。

谢宇老师当年似乎是数学系系主任，教我们高数课。她能歌善舞，隐约记得曾有幸欣赏过谢老师跳的民族舞。谢老师曾有个学生应激犯罪入狱服刑。虽然自己工作任务量很大，谢老师还是很关心那个学生，不愿放弃他。她利用休息时间多次去狱里给那个学生补课，鼓励他继续学习，争取为社会做出贡献。在谢老师的帮助下，那个学生后来考上了研究生，得以继续深造……有人说要允许教师举起惩罚的戒尺，如果谢老师还在，她一定还是崇尚宽容的力量吧？

怀谢老师的时候，在网上看到谢老师的学生设立的“谢宇基金会”的信息。谢老师对学生的影响之大，由此可见一斑。

许嘉璐老师：每一门课都是有价值的。

许老师不是我们的任课教师，大学期间受许老师之教仅限于一次报告、一次讲话。讲话是在 1995 年我们的毕业典礼上，许老师结合一些事例，嘱咐我们走上社会后，要多吸取经验，学会保护自己。讲到学业发展时，许老师说：不要轻视任何课程，每一门课程都会丰富你的知识结构、促进你的思维发展……听闻此言我感到有些遗憾——如果早听到这句话，对某些课程也许能更认真些。参加工作后，每每听到有孩子说：学习这门课有什么用？我就搬出许老师的话来。在工作和学习中，我对许老师的话有了进一步认识：作为教育者，学习一门课，不仅能从中学到其学科本身的知识体系和思维方法，还能学到讲授者的教育教学方式方法，可以“择其善者而从之，其不善者而改之”。

一位不知名的老师：只要心中有信念，终会迎来光明。

隐约记得老师似乎姓廖，七十多岁，在教七楼顶楼实验室教我们做幻灯片。大概是课间休息的时候，老师讲起他的一段经历：文革期间，老师被批斗致残，瘫痪在床。期间耳闻目睹一些认识或不认识的人因受不了凌辱折磨而弃世，他很不甘心，暗下决心：一定要努力活下去！要活着看到那些“造反派”的下

场……最后，老师不但等来了拨乱反正的那一天，还重回课堂。老师说，他每天坚持练气功锻炼身体，只需睡四五个小时，精力充沛。

彭玲老师：美好的事物不一定要付出昂贵代价；教学可视化很有必要。

当年的彭老师身材瘦小，看起来像一个弱女子，但她的教学和妆容打扮却都是非常认真，一丝不苟。彭老师曾教我们《电视原理》课，几乎每节课她那娟秀的小字都写满黑板，间有插图，有时似乎写满一黑板后会擦去再写……上课期间跟着老师记了满本的笔记，印象最深刻的却是彭老师给我们上的大学里的最后一课。那次课是专为我们女同学上的。彭老师大概讲了一些我们女生在工作中可能遇到的问题，给出了一些建议，特别提到了职场女性的衣着问题。彭老师在大屏幕上投放出一条白裙子，裙子设计很简单，上身有大概 4-5 寸宽的金黄色横条，再无其他装饰。彭老师让我们猜裙子的价钱，然后告诉我们，这条裙子是花 20 元买下的，既便宜，穿着又大方得体。这次课，除了让我记住了彭老师的话——“好东西不一定高价”，也让我体会到“教学可视化”的重要——那个画面至今仍很清晰。

木铎金声远，良师德惠长。老师的教诲不能一一尽述。多数老师不知道有我这么一个学生，我却依然从中受益。想来老师也并不期回报，只愿“学为人师，教化从容；行为世范，砥砺前行……”

忆师大 感师恩

文 / 王海涛 教育系 1994 级校友

现在想念起各位先生来，充满着敬意和感恩，也许本科期间还不能完全听懂理解先生们的谆谆教导，但先生们做人做事却深深影响着我们，也成为每一个北师大人骨子里的一部分。

从北师大本科毕业一晃已有二十余年，常常想念大学时光和各位先生，这也是人快到中年的特点：怀旧和感恩。本科毕业后，基本上按照七年一个阶段，从大学普通文员到教务管理再到北师大博士毕业后弃政从教，我不断尝试超越自己，常常对别人讲，自己心态上永远定格在大学毕业的那一年——二十一岁，这也是有意对自己的一个暗示吧。现在想来，本科阶段学教育学，确实早了些，缺少了人生的阅历和对教育的感悟，很多有关教育的道理，只是从知识上强记，而非发自内心的认同。现在为人父母，也有了许多学生，对于教育的理解和感情深了许多。

本科时候各位先生的年龄与我现在相仿，那时的各位先生却已都是人中翘楚，在各自的研究领域影响或引领着教育学界同仁。当时教育系主任是劳凯声教授，他是研究教育法学的第一人，主持起草了《教育法》等一系列国家重要的教育法律文件。记得有一次因公民社会的一些困惑希望能得到教授的指点，劳教授在办公室欣然接待了我。《教育

行政学》课程由敬爱的刘淑兰教授主讲，在同学们课堂交流汇报中，引出大家对理论和实践关系的讨论。《中国教育史》由王炳照先生主讲，先生声如洪钟，对中国教育史料和论据如数家珍。《课程论》和《教育研究方法》由裴丽娜教授担任，《教学论》则由丛立新教授担任，记得那时候北师大的先生们正在深推进主体教育与我国基础教育现代化发展的理论与实验研究。《教育哲学》由申振信教授担任，还记得大学四年级的时候，先生来男生宿舍，动员大家就读教育哲学的研究生。安宝生教授担任教育管理专业的《现代教育的数学基础》，先生那时还组建了一支教育信息化研究的学习小组，引领着教育信息化的研究和应用。《外国教育史》由史静寰教授担任，《教育社会学》则由谢维和先生担任，让我产生了未来希望能考教育社会学方向研究生的想法。《教育中的性别角色》和《马克思恩格斯原著选读》这两门课程由郑新蓉教授担任，在以女生居多的课堂里，我们仅有的两位选修课程的男同学经常被女同学们“批判”。《教育

政治学》则由张斌贤教授担任，记得那时的张老师是所有先生中相对年轻的一位，但先生说话慢条斯理，既严肃又严谨。在大学期间，还有幸和学校物理系的社团同学一起去访谈黄济先生，先生的和蔼和博学给我们留下了终身难忘的印象。在大四那一年的毕业实习，我和耿进友、黄伟、王俊空三位同班同学在北京市朝阳第一师范学校实习，教育系则安排了石中英先生来带我们实习，那时候先生刚刚博士毕业，后来诚惶诚恐有幸成为先生的博士，改变了我后来人生的发展轨迹。大学四年里一直陪伴我们成长的还有我们敬爱的陈强书记，帅气的班主任郭庆博士。陈强书记发自内心地关心着每一个学生，甚至还为毕业后的学生操心。

这就是我的大学生生活，现在想念起各位先生来，充满着敬意和感恩，也许本科期间还不能完全听懂理解先生们的谆谆教导，但先生们的做人做事却深深影响着我们，也成为每一个北师大人骨子里的一部分。■

我的导师

文/郑秀慧 教育学部 2009 级校友

黄仁宇的历史观是大气的、磅礴的，就像王老师的讲课风格，现在仍能忆起王老师给我们上课时候的场景，那激情澎湃的语气，好像在和整个宇宙对话。



今年6月份，偶然看到一张综艺海报，室友在群里 @ 我，我一看，又惊又喜，这不是我的导师王老师吗？我导

开始跨圈了？然后大家纷纷表示惊讶，有人说看到王老师就想起了卡尔维诺，还有人诧异岁月竟然没有在王老师脸上留下任何痕迹，难道是因为婴儿肥吗？一张海报瞬间勾起了大家共同的记忆。大家可能已经好奇这位集严肃与萌萌哒的老师是谁了，这就是我的导师，教育学部王晨教授。有位学妹定制过王老师头像，是不是非常的和蔼可亲呢？

其实最初我对于导师的印象并不饱满。我是 09 级教育学部的本科生，恰巧我们那一届开始实行本科生导师制。对于一个刚进入大学校园里的我来说，并

没有对这件事有多么深刻的理解，也是莫名其妙地被调剂到了王老师团队。王老师是研究外国教育史方向的，而理科的我，从初中最头疼的就是历史。但是有着丰富教学经验、还曾当过辅导员的王老师，好像很理解我们这个阶段的娃娃，第一次见面就说让我们回去看看书吧。我记得很清楚，老师推荐我们看的第一本书是黄仁宇先生的《万历十五年》，王老师希望我们树立一个正确的历史观，也为日后的学术研究打下坚实的基础。黄仁宇的历史观是大气的、磅礴的，就像王老师的讲课风格，现在仍能忆起王老师给我们上课时候的场景，那激情澎湃的语气，好像在和整个宇宙对话。虽然那些知识对于大三的我们来说，理解起来实在有难度，还吓跑了不少来听课的学生。但是王老师坚持让我们研读高深的学问，因为只有跟高深的思想碰撞、对话，我们的智识、理性才能得到发展。

大学四年来，王老师每个学期都会定一个主题，让我们去阅读这个领域最优秀的作品，这些主题有历史、自由、民主、保守主义，等等。虽然最终我也没有走上学术研究的道路，可是这些经历都充实了我对什么是好、什么是美的理解，那些和导师、同门们学习讨论的瞬间，也都构成了我对“学为人师、行为世范”最切实的体悟。

时常感念自己很幸运，在自己 20 岁左右的年纪，有一位严师引领，指引着正确的方向。在 2013 年教育学部的毕业典礼上，王老师曾代表教师讲话，将两个武器交到每位毕业生的手中：一个是文凭，一个是教育。毕业多年，时常能想起老师的祝语，仍能感受到这两个武器的威力。感谢母校，感谢我们背后所有的英雄。

值母校 120 周年校庆之际，祝母校 120 周年生日快乐！

抒怀咏叹

整齐的、错落的句子
显现的、躲藏的韵脚
铿锵的、婉转的情感
缓缓勾勒梦里的故园
一咏一叹，是青春袅袅余音绕梁半生
一唱一和，是荣光百廿岁月呼吸与共
写春秋几载 叹师大万象
诗句之上，是无垠的时间海
从百廿出发，向无穷抵达

庆祝北京师范大学建校 120 周年

文 / 普同金 历史系 1965 级校友

一

百二学园花正春，木铎传法铸芳魂。
太平湖畔聚英秀，代代相承解惑人。

二

岁月峥嵘十纪秋，芬芳桃李满神州。
非凡学府产名著，卓越讲坛培俊流。
反帝旌旗呼众醒，救亡鼙鼓抗倭仇。
任艰道远复兴路，累累功勋见报头。

沁园春 贺北师大百廿校庆

文 / 李君明 中文系 1987 级校友

京师学堂，先行榜样，
破冰熔钢，铸民族希望，
蹁然自创。
学为师范，谋为国强；
行立八方，育才为党，
教化从容国运昌。
聚梁栋，谋奋发图强，
桂馥兰芳，
谁能如此担当？

薪火递传一心兴邦。
燎星星之火，导航领向。
大儒在列，院士担纲，
后有长江，百人千强。
百廿传承看担当，
木铎响，愿今朝无负，
再展荣光。

牵着你的手

文/崔永铭 中文系 1978 级校友

牵着你的手，
 流连在你生命的盛夏金秋。
 一个个名字：
 李大钊、鲁迅、梁启超、
 陈垣、钟敬文、启功……
 光影留下的故事，
 告诉我你的优秀。

牵着你的手，
 沉醉在你文化的博大精深。
 一句句箴言：
 “学为人师，行为世范”
 “治学修身，兼济天下”
 传统融进了血液，
 告诉我怎样往前走。

120 个春秋，
 演绎着你的风流。
 “爱国进步、诚信质朴”
 “求真创新、为人师表”
 其踏实似铁，
 其醇香如酒。

120 个春秋，
 践行着你的追求。
 “高原支撑、高峰引领”
 “中国特色、世界一流”
 无畏风雨坎坷，
 不达所愿不休！

牵着你的手，
 多少往事涌上心头。
 一九七八年我赶上了好时候，
 从边陲走进你校门口。
 于是命运如花盛放，
 自信与自强把人生重构。

牵着你的手，
 重温校园每一栋大楼。
 感受师生追梦的青春，
 领略京师学堂声誉五洲。
 虽百年而不自恃，
 兴教育勠力扬舟！

牵着你的手，
 多想再一次书海遨游。
 看看你新时代的前进步伐，
 听听你放飞未来的美妙歌喉。
 岁月不改你的容颜，
 四载师恩依依情稠。

牵着你的手，
 走近你如沐春风杨柳。
 每一次来到校训碑前都是一次
 洗礼，
 每一次走进大师的课堂都是一
 次享受，
 每一次站在木铎金钟旁就想起
 责任，
 教书育人不负母校，无愧学友
 师友。

啊，牵着你的手，
 像依恋母亲的孩儿与你相守。
 相守万千支烛光点亮初心，
 相守园丁的摇篮曲咏唱恒久。
 陪你一路高歌猛进再创辉煌，
 愿你永远雄姿英发精彩依旧！

陈松蹊：保持好奇，保持向上

陈松蹊，1979年考入北京师范大学，1983年获北京师范大学数学学士学位；1988年获北京师范大学数理统计硕士学位；1993年获澳大利亚国立大学统计学博士学位；2021年当选为中国科学院院士。曾先后在澳大利亚、新加坡、美国等高校任职。现任北京大学讲席教授、统计科学中心科学委员会主席。主要的研究方向为超高维大数据统计分析、环境统计、非参数统计方法等，并在多个方面取得丰硕成果，推动了统计学的关键发展。



春风化雨，弦歌不辍

从1979年入学到1988年硕士毕业，陈松蹊在北京师范大学度过了一段充实且难忘的时光。谈起在北师大求学过程中印象深刻的老师，他如数家珍，绘声绘色地讲述了这些老师给他带来的帮助和影响。他提到研究模糊数学的罗承忠老师，表示非常感激罗老师当年把他招进数学系，从报考生物学到被数学系录取，是始料未及，也是意外之喜。在上课方面，教数理逻辑的王世强先生用生动的课堂加深了他对数理逻辑的喜爱，回想起来，他说：“王世强先生是一个非常严谨，非常低调，非常温文尔雅的老先生”。提起教概率统计的王隽骧先

生时，他忍不住称赞“本科时王老师的概率统计讲得非常漂亮”。除此之外，陈松蹊还提到了吴品三、陈木法、严士健、柳藩等老师。而且在当时的四大博导和一众优秀老师的影响下，数学系也培养出很多优秀的学生。尽管这么多年过去了，老师们的言传身教他依旧牢记在心中。他也非常感激母校，让他打好数理基础，收获很多。

走出师大30多年，师大的校园发生了很多变化，陈松蹊在分享老照片时也介绍了他最初认识的师大。1983年5月13日，他在当时的数学楼前拍摄了毕业照。虽然现在数学楼还保存着，但是已经改成了一个公共教室。而最让他感慨的是，以前的老图书馆已经变成了现在的新主楼，往日在图书馆自习的学习经历已成回忆。除了师大校园的变化，陈松蹊还一一介绍了毕业照中的同学以及他们的去向。这么多年过去了，他依旧与同学们保持着联系，对此他特别提到了当时的班主任贾绍勤老师，“他把班级凝聚得很好，所以大家才能一直保持联系”。

学以致用，乐在其中

关于科研，陈松蹊在师大求学七年，硕士论文是他最早的科研尝试。真正开始深入科研则是在1990年起在澳大利亚国立大学攻读博士学位的阶段。留学期间他开阔了研究视野，开始研究比较前沿的问题，科研生涯也就此正式起步。尽管研究的问题具有多样性，但是陈松蹊一直都保持着对科研的兴趣。

当被问到是否曾遇到过研究的瓶颈时，陈松蹊的回答坦率而乐观：“还真找不出瓶颈，因为我每天起来都满怀信心。只能说我在不同的阶段，有不同的研究问题的转型。”博士期间他专注于做经验似然相关研究，而1992年毕业后在澳洲的联邦科学院渔业研究所的工作机会促使陈松蹊开始关注生物统计方向，拓宽了研究面。后来他也陆续涉猎人口普查研究、高维统计、核估计、金融统计、计量经济等不同的研究方向。

2014年开始，陈松蹊带领团队着手大气污染方向的统计研究。当时北方的大气污染非常严重，这也是国家发展的一个瓶颈问题。陈松蹊团队发现如果仅



仅局限于已有的观测数据，并不能完全反映污染排放量。于是，他带领团队一边做统计测度研究，一边学习环境方面的知识，同时，与相关管理部门进行沟通、交流。最终，该团队取得了显著有效的研究成果。与后来的新冠肺炎的项目一样，陈松蹊往往关注满足人民需求的研究问题。疫情爆发的时候，他将大气污染研究团队进行转型，转向做新冠肺炎的研究。“现在回忆起来，很惊心动魄也很欣慰，在国家需要的时候，学者们要有所反应、有所贡献。”陈松蹊提到，回到国内以后，他做研究更有主人翁意识，这也体现了中国学者的社会责任感。

提及做科研需要的品质，陈松蹊认为做研究一定要保持一个向上的心态，保持积极的心态，要有强烈的内驱力、有耐性。“生活每天看起来很不一样，能从中发现很有意思的内容，要保持一种‘我行，我可以’的感觉。”这也是促使陈松蹊持续不断地进行科学研究的动力。

此外，陈松蹊还分享了对于统计学发展前景的看法。从统计学的发展历程谈到统计学的发展方向，他认为现在很多人都在做数据、预测、分析，但是在这些人中，统计学家是头脑最冷静，也是最科学的。“统计学家知道做实验设计需要去除样本中的偏差，不是上来就计算。”当然，在传统培养模式下，统计学家始终保持批判性的思维，有时过于严谨。这个世界在改变，其实可能也需要融合一些“不冷静”。整体而言，统计学的未来发展是好的，但也需要用发展的眼光看问题，更加注重学科交叉，

更加注重问题驱动，更加考虑工程化。

薪火相传，生生不息

在访谈中，陈松蹊分享了当时的学习生活作息。在一、二年级的时候，伴随六点起床铃响，晨跑、早餐结束后，七点半到八点他会找个地方朗读英文。陈松蹊特意提到，当时清晨的校园里都是朗朗读书声，这个小习惯是从77级和78级的学长们那里学来的，79级延续了学长们的好学风。八点钟开始上课，一直到中午快十二点才下课，此时大家早已饥肠辘辘，火速吃完饭睡个午觉，再开始下午的课程。下课后，陈松蹊一般会去自习，自习结束后去打球运动。晚饭后又去图书馆自习到九点四十五闭馆，最后在十点半睡觉，结束一天的学习生活。规律的生活让陈松蹊保持自律的习惯，即使三、四年级的时候学校不要求晨跑，他的学习生活安排也依旧井井有条。每天都充满了学习的劲头，心无旁骛地学习知识，这让陈松蹊在大学的四年里扎扎实实地学到了不少东西。

谈到师大的培养模式，陈松蹊认为师大非常注重基本功的培养，“师大对于学生基本功的培养可以和国内任何一所高校媲美”。包括他后来招到的一些来自师大的学生也都非常优秀、可靠。学风扎实、不张扬，追求脚踏实地，这是师大的特点。此外，陈松蹊做研究、做事的风格，也源于各位先生们的培养和言传身教。同时，他也建议师大的学生可以探索新的研究领域和研究范式，积极扩宽自己的思路，把目标定得更高一点。

而关于如何看待“被迫”选择专业的问题，陈松蹊认为有时候需要“随遇而安”，因为塞翁失马，焉知非福，在各个领域都有机会和发展空间。有时候走直线是一件很难的事情，追梦的路上不能

因为没有直线而放弃，而是需要培养自己的韧性，走折线、走曲线都可以，只要总体来说是在向上走就可以。类似地，谈到选择工作还是科研的问题，陈松蹊认为关键在于一定要做自己喜欢的事情，这样每天才能充满动力、满怀信心。学校培养的不仅是学界的精英，也是业界的领袖。不同的行业侧重点不同，但是无论从事什么行业，都要有严谨的学风、扎实的基础和端正的做事态度。不能因为行业热门就跟随潮流，要选择自己所热爱的，否则就容易迷失方向，出现问题。

在研究生专业能力的培养方面，陈松蹊谈到统计学近几十年更加注重计算。相对而言，数学和统计学研究生的培养还是应该更注重数学推导能力和研究能力。但是写作能力也值得注意，写作能力本质上是关于思想构成和思维方式的培养，思路清晰才能写好文章。希望同学们重视这方面的锻炼，好的写作能力能够帮助大家在工作 and 科研中更好地展示自己。

最后，在谈到母校的120周年校庆时，陈松蹊忍不住感叹时间飞逝，并向母校表达了衷心的祝福。“希望母校继续之前的辉煌成就和历史传承，继续践行‘学为人师，行为世范’的校训，为国家培养更多优秀的人才、更多优秀的教师、科研工作者和在各行各业的精英领袖。”

(来源：京师学工微信公众号)



赵声良：因缘际会恰逢热爱， 守护敦煌初心不改

赵声良：1980～1984年，在北京师范大学中文系学习，获文学学士学位；1998～2000年，在日本成城大学攻读研究生课程，获文学硕士学位（美术史专业）；2000～2003年，在日本成城大学攻读研究生课程。获文学博士学位（美术史专业）。1984年，到敦煌研究院工作；1993年，任敦煌研究院编辑部副主任；1998年，任敦煌研究院学术委员会委员、《敦煌研究》编辑委员会委员；2004年，任敦煌研究院副研究馆员、敦煌研究院编辑部主任；2008年，任敦煌研究院研究馆员；2009年，入选为甘肃省“领军人才”；2016年3月，任敦煌研究院副院长；2016年12月，任敦煌研究院学术委员会主任委员；2019年5月，任敦煌研究院院长；2021年8月，任敦煌研究院党委书记。

敦，大也；煌，盛也。

鸣沙山上，四百洞窟，茫茫沙漠，千年相继。

赵声良曾就读于北京师范大学中文系，时任敦煌研究院的党委书记，是与大漠相守快四十年的学者，是敦煌学领域极拔尖的先锋人才。恰逢北师百廿风华，得此契机与其对话。在访谈中，我们尝试去了解赵声良在职业发展过程中与敦煌相遇、相识、相知的过程，了解赵声良的职业发展路径，理解一代“敦煌人”的传承精神和文化传承过程，去走近敦煌，走近敦煌里的人。



一腔热爱赴山海，吾心归处是敦煌

“我想，敦煌就是这样一个特别让人着迷的地方。”

赵声良自幼习得书画，对美术有着极大的热情；上大学时，他在图书馆中借阅了两本画册，在看到敦煌的图片后，他一下子就爱上了敦煌壁画。自此，到敦煌去的种子就悄然在他心中种下。

命运总是青睐有准备的人。1983年，时任敦煌文物研究所所长段文杰先生在采访中提到现在敦煌研究缺少人才，号召大学生到敦煌来。当时大学三年级的赵声良看到采访后立刻给段先生写了一封信，表示自己希望能够到敦煌工作。赵声良也收到了来自当时敦煌研究所副所长的樊锦诗老师的回信，樊老师鼓励赵声良认真读书，完成学业，毕业后就到敦煌去工作。就这样，怀揣着对敦煌满腔热爱的赵声良，下定了到敦煌去的决心。

虽然赵声良早早做出了大学毕业去敦煌工作的决定，可到毕业时刻，准备去敦煌的他受到了重重阻拦。但无论是父母的阻拦还是环境的艰苦，都没有动

摇他去敦煌的选择。他说，这是因为他太爱敦煌了，人生中这样选择的机会不是太多，他一定要牢牢把握住自己的命运。他对敦煌的爱，可以超越世俗的职业考量，战胜一切阻挡。

他山之石可攻玉，文学艺术亦通途

“艺术不是孤立的，艺术和文学这两者是有关联的。”

谈到大学的专业，赵声良说，其实选择中文专业也是妥协后的结果，虽然不能完成当画家的心愿，但他认为艺术跟文学是相通的，后来在中文系的学习经历也证实了他的这一想法。

参加工作后，赵声良进一步认识到人文学科是相互关联的，各个学科都是有内在联系的。赵声良说，最初他觉得自己作为中文系的学生，他到敦煌可以去研究敦煌文学和语言学，也就是古汉语这个领域。但到了敦煌之后，他发现敦煌学的范围是极其广阔的。在敦煌学的领域里，人们可以研究历史、文学、艺术、哲学，甚至是古代的科技。任何一个学科，在敦煌都可以找到自己的研究点。而赵

声良在敦煌最感兴趣的还是石窟里面的壁画，所以他选择一直从事艺术研究的工作。

因此，赵声良想对在校大学生说，不要把专业看得太死。尤其是自身兴趣和现在所学专业不太匹配的同学们，不要过于纠结现在的专业，而要尽可能地拓展我们的知识面。在学科内部，一个人越发展到高峰，就越能体会到自身知识的狭窄，必须要扩展。当从自身专业的某一个角度出发，会逐渐扩展到关联的其他专业，最后会发现，所有的专业可能都联系在一起了。赵声良说，从某种程度上说，学习中文反而提升了他对美术的认识。所以，他建议同学们破除专业的限制。

淘漉学问无遗力，千磨万练始到金

“我要找一个能够让我的意志更加坚定，让我的能力更加强大的一个地方。”

纵观赵声良的人生经历，学习一直贯穿始终。无论是为了编辑《敦煌研究》，在文史知识的编辑部实习过半年，还是为了日本留学从零开始学习日语，亦或是为了进一步深造而自费去日本攻读美术史专业的硕士和博士学位。正所谓：“人之知识，若登梯然，进一级，则所见愈广。”每一段学习经历背后既是赵声良为实现少年心中那个瑰丽的梦做出的步步探寻，也蕴含着他永攀学术高峰的志向与勇敢逐梦的人生韧劲。

来到敦煌，研究敦煌学的过程并不是一帆风顺的。初到敦煌，赵声良就面临着生活上“喝水难、风沙大、没电用”的困难。但是，敦煌艰苦的生活环境在这个踌躇满志的少年眼里不算什么，反而使生活变得更加有滋有味起来，“日子就这么过，我觉得我那个时候年轻，也不在乎这些”。

真正使他犯难的还是敦煌学的研究问题。尽管已经发表了不少论文，赵声良还是感觉远远不够，尤其是在参加了两次国际性学术会议以后，他才真正意识到国外对敦煌学的研究之先进、深入。“他们没有常年呆在敦煌，可是他们研

究敦煌壁画比我们研究得还好。”于是赵声良下定决心一定要外出学习。后来，有了公派学习的机会，外语一向不好的他，也努力考取了日语二级证书。公派结束以后他又选择到日本成城大学继续自费学习，攻读美术史硕士和博士学位。

在日本的这段时间着实艰苦，但却成了赵声良一生中丰富的宝藏。赵声良感悟到：“人是弹性的。给你一点压力，让你有一个目标，你朝着那个目标一直向前奋斗，一直加强自己的修养，那么到这个时候呢，你就会逐渐把你的人生的台阶越练越高，最后你站在一个很高的角度，回头一看，觉得这个人生没有白过。”人生逆境常在，只有经历一番磨练的人才能懂得人生的酸甜苦辣，这样的人生才是圆满的。

志随社会同频振，涓滴溪流汇江河

“我们中国这么多人，难道就没有人来搞敦煌学了吗？那我为什么不去搞敦煌学呢？”

上个世纪80年代初期，中国敦煌学的发展落后于世界其他国家，国内研究停滞不前。当时，国外有人说，“敦煌在中国，敦煌学在国外”。赵声良听到这个说法后，心里面始终憋着一股气——我们中国这么多人，难道就没有人来搞敦煌学了吗？那我为什么不去搞敦煌学呢？这样的疑问在赵声良心中不断回响，坚定了他从事敦煌研究的信念。

“社会的需求是最重要的。如果这个社会对我没有需要了，我对这个社会没用了，那就没有意思了。”其实，赵声良选择敦煌为一生的工作，除了出于其内心对敦煌的迷恋与热爱，也正因为其认为，研究敦煌是国家的需求，是时代的召唤。

提及现在的人才培养，赵声良说，在培养人才的过程中，要紧跟时代脚步，甚至要努力走在时代前列，为社会需求所在提供更多的人才支撑。在为社会提供价值的同时，也就能更好实现人生的价值。“冀以尘雾之微补益山海，萤烛末光增辉日月”，每个人为我们的社会

做一点力所能及的工作，涓滴溪流的贡献就形成了我们这个时代好起来的磅礴伟力。

现如今，敦煌研究院已经将保护、研究、弘扬敦煌文化遗产的事业做到了更加标准化、智能化的水平，因此也希望寻找到更多优秀、专业的的新生力量。

赵声良为我们介绍了敦煌研究院的主要工作以及对人才的需求情况。在敦煌研究院的主要工作就是保护、研究和弘扬。对于理工科的要求主要是物理学、化学、地质学、气象学、生物学，还有现在最流行的数字化、计算机这些领域的人才。一方面，科技的迅速发展为敦煌壁画的保护提供了新的思路。大量高保真图片，数字影像、3D打印和洞窟复制技术形式都为保留、弘扬敦煌壁画文化做出了巨大的贡献。另一方面，考虑到壁画材质的特殊性、保护的困难程度、西北独特的气候条件，壁画的保护修复工作就变成了一项复杂且高难度的任务，因此生物和气象学科的专业人才不可或缺。

除了理工科，学术研究工作则需要更多领域和更高质量的人文社科专业的人才。敦煌是一座丰富的历史文化宝库，历史、考古、文学、宗教、民俗、艺术等专业的人才都是十分受欢迎的。此外，各种翻译人才都可以来这里承担洞窟的讲解工作。年轻人来到这里还有很好的出国交流机会，这也是敦煌研究院的一大特色。

我们有理由相信，随着一批批高质量人才的加入，敦煌文化的研究与弘扬必将进入更高更深入的阶段。而正是这些新鲜血液的加入，才能接过老前辈们中的大旗，赓续他们的“莫高精神”，共圆敦煌飞天梦。■



于殿利：甘作落红碾入泥， 只为书瓣香如故

于殿利，1964年生，北京师范大学历史学博士。1990年自北京师范大学毕业后，分配至商务印书馆历史编辑室从事编辑工作，历任发行部副主任、主任及商务印书馆副总经理、总经理，现为中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理，致力于亚述学、出版与文化研究，在中国出版业挥洒汗水三十余年，为书香广溢，甘作落红。



时代的风吹来，旧红拂落，化作春泥；时代的风吹去，新绿茁壮，清香如故。中国出版业绵延不衰，以落红入泥之姿默默滋养着那一抹悠远书香。近年，科技潮涌、疫情袭来，人们读书求知的渴望更胜从前，出版业作为创造文化价值的重要环节，作用愈加凸显。同时，一批投身于出版行业辛勤工作、默默付出的从业者亦相继涌现。而师大的优秀校友于殿利，便是其中一员。

专研精学必有得，无心插柳柳成荫

“人，我一定要留下！”

编辑室主任的话令于殿利记忆犹新。出乎于殿利意料的是，他在简历上随意写下的话竟是入职的关键。1985年，攻读北京师范大学世界古代史专业的于殿利确定了亚述学楔形文字的研究方向，并进行拉丁语的学习。当时，商务印书馆译介的作品中最具代表性的是《汉译

世界学术名著丛书》，西方古典史学是丛书的重中之重。然而，译作编辑室里懂得希腊语和拉丁语的编辑极为稀缺，这一度使得编辑室的主任十分苦恼。因此，在看到于殿利求职信的最后一行字——“曾学习过两年拉丁语”时，主任当即断言，这人我一定要留下，一定要引进来。于是，在1990年，于殿利正式从一名北师大学生转变为一名商务印书馆编辑。

“这真的是学历史的时候没有觉得学历史好。（当初）没想到学历史让我受益终身。”于殿利在访谈中感慨万千，回忆起高考后选报专业时“无心插柳”的相似经历。

于殿利在高考选报专业时选择十分有限：中文、哲学、学前教育以及历史。虽然与书结缘，但写作并不是他的长项，面对五年制的中文系，他望而生畏。而对于哲学，他的兴趣还处于蛰伏状态。至于学前教育，当时报考的女生居多，留给男孩的余地很小。万般无奈下，他选择了历史。然而，在深入学习历史乃至工作后，于殿利清晰地体会到了历史学习的“后劲儿”。在师大的学习经历使他深知，做历史研究应当避免两种极端：一种是大而化之，不愿意不善于乃至不屑于做扎实的考据考证，绣花工夫

不到位，导致成果空洞无物；另一种是只见树木，不见森林，仅限于细枝末节的研究，却无法从整体提炼出有价值的事物。由此，不论做学问还是做工作，他始终坚持从大处着眼、从小处着手，一点一滴地做，踏踏实实地做。

2001年，当时已调入发行部工作的于殿利以“图书上架率”为切入点来透视出版业所面临的问题。他发挥务实精神，提出措施并付诸行动，将发行部的工作越做越好。2002年12月，于殿利凭借不凡的眼界与出色的业务能力，升任商务印书馆副总经理，主管策划部、出版部和发行部等工作。员工向他请教，您这么年轻就坐到这个位置上，有没有什么捷径或者诀窍？他回答道，踏踏实实地把每件事情做好，就能走到你应该走到的位置上，别的没有什么诀窍。

于殿利“无奈学历史”，“随手写拉丁”的经历，均以“偶然的尝试”开端，以“确然的收获”结尾，意外地成为一笔笔人生财富。专于一科，勤奋钻研，以学习夯实未来的基础，方有峰回路转的机遇；充实当下，勿忧未来，以能力拓展未来的可能，才有柳暗花明的回馈。

广读博学必有益，他山之石可攻玉

2010年，于殿利接手商务印书馆，

担任总经理和法人代表。新的岗位对于殿利的业务能力有着更高、更全面的要求，也带来更加复杂的挑战。彼时信息技术的发展冲击着出版业，随着全媒体时代的到来，媒体和产业甚至给纸书划出了死亡期限。眼看楼台将要变平地，于殿利在演讲中自嘲：“我就那么倒霉吗？纸书和出版的辉煌，到我这里就要出现转折了吗？”消极的情绪并不长久，科学技术发展历史启发了他——数字技术只能改变产品的生产和传播方式，改变不了纸书的核心价值，出版的魂依然在——他曾学习的经济学和哲学知识也派上了大用场。

起初接触到供给侧结构性改革的概念，于殿利并不十分明白。但有经济学基础的他并不畏惧。他看了部分供给侧结构性改革的当代著作，又将经典原著钻研了一遍，最终产生了自己的理解。他认为，一个产业的持续发展首先要做到的是持续输出优质内容。然而，现在出版社普遍不知道新时代需要什么样的知识、思想和精神动力，以致供需失衡。因此在改革的大潮中，出版业必须主动做出改变，切准时代脉搏，满足市场需求。于殿利将洞见运用在产业实践上，最终转换为生产力，取得良好的成效，为众多出版社做出了表率。

虽有作为，但于殿利并不自满。在谈及自己的知识积淀时，他强调，大学时期广泛的阅读学习为他打下了良好的工作基础。在室友的推荐下，于殿利选

了一个暑假留校。“那时候上午在绿园种植物、除草；下午很热很晒，我就开始看书。我利用一个假期的时间看了《马克思恩格斯选集》四卷，受益非常大。”这四卷《马克思恩格斯选集》宛如观察世界的新透镜，为于殿利灌注了经济思维和哲学思维。这不仅加深了他对老本行历史学的理解，更草蛇灰线般延伸到了生活和工作当中。他总是被人称赞言语讲道理，文章有逻辑。

如今，于殿利升任商务印书馆总经理已经十年有余了，在指导员工工作时，他同样会提醒员工，要勤问“为什么”，这其实就是哲学思维的运用。在他看来，人离开哲学和经济学寸步难行，哲学和经济学经典的阅读非常重要。“我们要有意识地广泛阅读，每一个学科里最经典的著作看10本。10个学科100本这样的书能奠定你的人生底色，奠定你的思维基础，奠定你的世界观基础。”

不论是身处校园，还是走上工作岗位，于殿利都不曾局限于某一领域。他在精于专业的同时广泛阅读，广博学习，拓宽知识面，开阔眼界，也锻炼了自己的学习能力。他山之石，可以攻玉。延展学习宽度，可以挖掘未来深度。

文化担当必有我，须作春泥护书香

“我们其实低估了出版业的价值。要论对人类文明发展的贡献，任何一个行业都无法和出版业相比拟。”编辑、发行部主任、商务印书馆总经理，无论

身处哪个职位，于殿利都深深认同着自己工作的价值。因一本书成名的作者常有，但因一本书出名的编辑却少见。老编辑常说，想要当编辑，就要有为他人做嫁衣的觉悟。担任编辑时，于殿利未曾觉得编辑一职无足轻重，他说：“编辑是人类灵魂的工程师。”他始终以精雕细琢、精益求精的标准要求自己。担任总经理时，于殿利也未曾对工作有轻慢之心，他说：“用思想推动社会进步是我们出版人的职责。”

一些学术研究著述、小语种类的图书，因其受众面狭窄，在实际销售过程中往往市场反响惨淡，出版方不仅不能盈利，反而还要亏本贴钱，许多出版社因此不能且不敢在这些图书上投入成本。但是，于殿利深知，作为中国现代出版业的先驱、中国历史最为悠久的出版社，商务印书馆的作品不仅传播优秀文化，而且助力国家发展。他毫不犹豫地拍板出书：“如果连商务印书馆都不出，那中国还有人出吗？”他始终坚信，出版的事业是一代人接一代人的事业，是始终与国家和民族的命运紧密相连的事业。它需要一代又一代人薪火相传，将迄今为止人类所有现存的研究成果传承下去。

日日风起，年年落红，岁岁书香如故。纸页终有泛黄时，书瓣总有绽放日。落红纷飞里，浓郁香氛中，我们始终看得见，他捧起一本书，静静地、细细地阅读……

文 | 刘万君 王晨茜 谢海玫 马可英

爱心坊捐赠 (4月-6月)

校友工作发展建设基金捐款名单并鸣谢榜 (十九)

捐 2022 元者	陈小红	捐 1000 元者	陈艳红	捐 500 元者	爱心校友
爱心校友	捐 400 元者	张旭东	捐 200 元者	刘雪芝	捐 120 元者
丁 锐 唐漫雪	彭吉章	林先生	爱心校友	爱心校友	捐 100 元者
翟永新	肖文昭	燕 子	朱春莺	李丽丽	李 辉
爱心校友	爱心校友	捐 50 元者	爱心校友	刘 娟	捐 20 元者
刘腾飞	陈正正	爱心校友	捐 10 元者	陈丽霞	朱 辽

“寸草报春晖”校友捐款名单并鸣谢榜 (四十一)

捐 5000 元者	谢旭东	捐 2000 元者	薛彦青 杨瑾	捐 1200 元者	杨俊杰
爱心校友	爱心校友	捐 1000 元者	华亚松	向蓓莉	陈艳红
迟泽润	捐 668 元者	陈维杰	捐 645 元者	钟立新	捐 500 元者
吕建寿	杨文杰	李淑娟	捐 300 元者	爱心校友	捐 200 元者
李丽丽	爱心校友	爱心校友	白永潇	化占飞	张 霞
捐 150 元者	燕 子	捐 120 元者	李丰江	李海红	程五一
爱心校友	爱心校友	彭吉章	丁 锐	捐 100 元者	爱心校友
爱心校友	张 博	爱心校友	爱心校友	朱春莺	何智斌
爱心校友	张先生	苏春晖	田彭彭	爱心校友	爱心校友
媛 媛	肖文昭	翟永新	捐 80 元者	刘 娟	捐 50 元者
郭晓辰	爱心校友	纪 达	张 悦	爱心校友	爱心校友
捐 20 元者	牛晓丽	朱长虹	爱心校友	捐 10 元者	朱 辽
爱心校友					

校友工作发展建设基金捐赠倡议

校友是学校的宝贵财富，服务校友、支持校友发展是校友工作不变的宗旨。北京师范大学校友总会致力于为校友与母校、校友与校友之间搭建沟通交流的平台，助力母校建设，支持校友发展。设立“校友工作发展建设基金”旨在支持组织开展各类学术、文体、联谊及交流分享等校友活动，制作文化用品、宣传资料，看望慰问校友，支持出版校友刊物等。

扫描右方二维码即可参与捐赠。感恩母校，为爱传承，我们衷心感谢您的大力支持！

北京师范大学校友总会



北京师范大学校友会接受校友年度捐款办法

- 1、**捐赠范围：**北京师范大学历届校友和在校师生。
- 2、**捐赠方式：**自愿捐赠。可到北京师范大学校友会（英东楼 B 区 128 室）直接捐款。也可以各校友分会、同学会、班级联谊会或个人名义登记，邮寄、信汇捐款。校友会提供捐赠登记表（附后）或由捐赠校友自行编制登记表提交校友会（包含捐赠分会 / 同学会等组织名称、全体捐赠人姓名、系别、毕业年份、捐赠款额、捐赠日期、捐赠项目及其他备注等内容）。

信汇方式：

开户行：工商银行新街口支行
 收款单位：北京师范大学结算中心
 用途：北京师范大学校友会“校友捐赠”
 帐号：0200002909014477021
 附言：**用途：“校友捐赠”并注明捐赠人姓名、电话、毕业年份、院系、通信地址、邮编、电子邮箱等联系方式。**

邮汇方式：

收款人姓名：北京师范大学校友会
 收款人地址：北京市海淀区新街口外大街 19 号
 北京师范大学英东楼 B 区 128 室
 收款人邮编：100875
 附言：**用途：“校友捐赠”并注明捐赠人姓名、电话、毕业年份、院系、通信地址、邮编、电子邮箱等联系方式。**

微信捐赠：在微信公众号中搜索并关注“北京师范大学校友总会”；进入公众号，点击右下方菜单栏“我要参与”，点击“我要捐赠”；进入“寸草报春晖”校友年度筹款计划，点击“我要支持”，输入页面信息，点击“我要支持”，完成捐赠。

以上信息用于联系您并给您邮寄捐款发票和赠阅刊物等，敬请填写准确、完整的信息。

- 3、**鸣谢方式：**校友会出具捐赠发票和捐赠纪念，定期在校友刊物和校友网站公布捐款校友名单。捐赠校友获得参与学校活动机会。
- 4、**联系方式：**电话：010-58807443 电子邮件：bnuxyh@bnu.edu.cn

寸草报春晖项目实施情况简介

根据北京师范大学校友会第四届理事会第二次会议的决定，于 2003 年起在北京师范大学校友中开展“寸草报春晖”校友年度捐款活动，用于设立校友奖学金。

自 2003 年 9 月 8 日建校 101 周年起，从每一校庆年度（首年 9 月 8 日至次年 9 月 8 日）校友捐款中提取 10 万元设立“京师校友金声奖学金”。至今，已经表彰了 15 届，共计 700 余名优秀本科生和研究生获得表彰。

每年均有金声奖获奖同学参与寸草报春晖项目年度捐款，表达对学长们义举的感恩之情。





《师大校友》征稿暨捐助赠阅启事 征稿启事

为不断充实刊物内容，不断提升办刊水准，《师大校友》编辑部诚挚欢迎海内外校友踊跃赐稿。

来稿形式不限，记叙、回忆、传记、专题采访、通讯报道、纪念文章、照片等均欢迎，稿件内容与母校、校友活动、校友生活工作等相关即可。同时希望推荐已经发表的有关北师大校友事迹的文章、新闻等。

一经刊用，将寄送每位作者、推荐者刊物与纪念品一份，以表谢忱。

《师大校友》主要征稿栏目：

【校友风采】记录优秀校友风采。优秀校友的传记或报告文学，以 3000- 5000 字为宜；展示校友工作、生活、社会活动片段，演讲、报告等活动动态的记述文章，以 1000 字左右为宜。

【杏坛文苑】以诗、词、文、赋展示才华，传播文化，发表观点，记述历史，纪念师友，以 2000 字左右为宜。

【春华秋实】记述校友的“荣誉”、“成果”和“获奖”。校友荣誉、获奖需提供奖励证书扫描或复印件，如为省部级以上（含省部级）奖励，敬请注明。

【岁月如歌】为值年聚会、返校活动园地。新闻报道 700- 1000 字为宜。纪念活动现场照片、班 / 年级老照片、捐赠物品 / 作品等请单独提供照片原文件，并附拍摄说明。

【光影留声】与北师大历史沿革、人物、建筑、校园生活或各类活动相关的照片。可发电子版或邮寄照片，另附百字左右拍摄说明。

赐稿请注明：作者姓名、入学和毕业年份、毕业院系、住址、电话、邮箱等信息，以便联络您审稿等事宜。如能配发在校照片、近照、个人简介更佳。

稿件请发至校友会邮箱：bnuxyh@bnu.edu.cn，或邮寄至：北京市海淀区新街口外大街 19 号英东楼 B 区 123 室（邮编：100875）——北京师范大学校友会。来稿请注明：投稿《师大校友》刊物。

捐助赠阅启事

《师大校友》作为校友工作内刊，以北京师范大学海内外校友、校友工作同仁为读者群，以宣传母校和优秀校友为己任，与您相伴已 30 余载。前身《校友通讯》创刊于 1982 年 1 月，2003 年 10 月起印发《师大校友工作简报》，2012 年改版为《师大校友》季刊。

多年来，《师大校友》已经成为广大校友和母校以及校友之间交流互动的有效平台。敬请校友们积极宣传、支持办刊。欢迎参与校友捐款赠阅活动。

地区	赠阅 4 期（1 年）	赠阅 20 期（5 年）	终身赠阅
国内各省市校友	¥60	¥280	¥980
港澳台地区校友	\$18	\$60	\$200
国外校友	\$30	\$100	\$300

■ 捐助方式

信汇：

开户行：工商银行新街口支行
收款单位：北京师范大学结算中心
用途：北京师范大学校友会“校友捐赠”
帐号：0200002909014477021
附言：用途：“校友捐赠”并注明捐赠人姓名、电话、毕业年份、院系、通信地址、邮编、电子邮箱等联系方式。

邮汇：

收款人姓名：北京师范大学校友会
收款人地址：北京市海淀区新街口外大街 19 号北京师范大学英东楼 B 区 128 室
收款人邮编：100875
附言：用途：“校友捐赠”并注明捐赠人姓名、电话、毕业年份、院系、通信地址、邮编、电子邮箱等联系方式。

以上信息用于联系您并给您邮寄捐款发票和赠阅刊物等，请填写准确、完整的信息。

■ **校友会联系方式：**电话：010- 58807443 电子邮件：bnuxyh@bnu.edu.cn



